

مجلة الكتاب الإسلامي

مجلة فصلية - السنة الرابعة - العدد السادس عشر ١٥ جمادى الآخرة ١٤٣٦ هـ. - ٤ أبريل (نيسان) ٢٠١٥ م

إعداد وتحرير

مُحَمَّدُ خَيْرُ رِضْوَانِ يُوسُفَ



في هذا العدد

- التصحيح اللغوي.....٤
كتاب الله: هيئة تحفيظ القرآن.....٥
مؤسسة علمية.....٧
كتاب متميز.....٩
مؤلف ومؤلفات.....١٢
كلمات حول التتمة.....١٣
رؤيا كتاب.....١٥
كتب نادرة في موضوعها.....١٦
غرة على طرة.....١٧
إحصائية من كتاب.....١٨
بحوث مفيدة من مجلات.....١٩
مجموع علمي.....٢٠
كتب في الهمزة.....٢٢
مؤتمر في كتاب.....٢٤
ندوة في كتاب.....٢٥
فائدة من كتاب.....٢٦
توضيح من كتاب.....٢٧
تنبيه من كتاب.....٢٨
فتوى من كتاب.....٢٩
باختصار من كتاب.....٣٠
مختارات من كتاب.....٣١
شعر من كتاب.....٣٢
كتب سابقة ذات فائدة.....٣٤
حلقات كتب مفيدة جديدة.....٤٠
كتب مفيدة.....٤١
أخبار الكتاب الإسلامي.....٤٤
مسرد موضوعي.....٧١

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ
وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى نَبِيِّنَا مُحَمَّدٍ
وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ أَجْمَعِينَ

البريد الإلكتروني الخاص بالمجلة
islamic_book@outlook.com



التصحيح اللغوي

شأن التصحيح قديم، وهو فن لا بد منه، لكل العلوم، وليس للغة والأدب فقط، ويتأكد للفنون الأخرى إذا كان أصحابها غير ماهرين في اللغة، فتكثر الأخطاء، ويقل الربط الحيوي بين الجمل، وتزداد الركافة مع اللحن.

وإذا كان سلفنا يقرؤون كل العلوم حتى يتخرجوا ويحصلوا على إجازة، فإن الخلف تخصص في علوم دون أخرى، وبذلك يفقد غالبهم المهارة في اللغة، ويصبح ضعيفاً فيها، فتزداد أهمية التصحيح هنا.

وكان التصحيح في القرن الفائت وخاصة العقود الأولى منه، مقتصراً على النحويين واللغويين المتمكنين، فما كنت تجد في الكتب القديمة خطأ، لكن في العقود الأخيرة صارت التجارة حتى في اللغة، فيعطى الكتاب لماهر في اللغة وغير ماهر فيها، فتصدر بعض الكتب بتصحيح لا بأس به، وأخرى تضحك منها، أو ترميها من يدك لكثرة الأخطاء فيها، إذ يبدو أن كتابها لم يتجاوزوا في معرفتهم اللغوية المرحلة الابتدائية، أو حتى ما دونها، لأن التلاميذ في هذه المرحلة يتعلمون الأسس والمهمات من اللغة!

ومن الغبن هنا الحكم على شخصية المؤلف اللغوية، أو ثقافته النحوية، إذ لا يبدو من وراء كتابه أو كتبه أنها من إنشائه اللغوي، بما أن الكتاب يمر تحت يدي المصحح. وقد صححتُ كتباً، فما كان يمرُّ بي سطر أو سطور قليلة إلا وأجد فيها خطأ أو أخطاء، إلا ما ندر!

كما أن هناك كتاباً مقتدرين يعانون من لعب المصححين، فهم أصناف، وثقافتهم اللغوية غير متجانسة، فبعضهم لا يملك سوى ثقافة لغوية متواضعة، وبعضهم لا خبرة له فيها ولا تجربة، بل دراسة نظرية فقط، والتصحيح فن وخبرة إلى جانب العلم، ومن لم يمارسه لا يكون مصححاً متمكناً.

كما أن هناك مصححين متقربين ومجادلين، فينضون تحت اجتهاد مدرسة لسانية، أو أنهم أعجبوا بأشخاص وكتاباتهم فقلدوهم، أو أخذوا باجتهاد مجمع دون آخر، أو أخذوا من هذا مرة ومن ذاك أخرى بدون مبدأ أو قاعدة، وخاصة مسميات العلوم والفنون والمخترعات الجديدة، المختلف في تسمياتها أحياناً، أو هي بدون مسمى عربي أصلاً.. فيفرضون نظراتهم اللغوية المقلدة أو غير المحكّمة على الكتاب، ويغيرون ألفاظاً أو جملاً إذا لم تكن موافقة لاجتهاداتهم، وإن كان لها وجه أو وجوه في اللغة.

وهذه سيئة من سيئات التصحيح، فالكاتب يريد أن يصبغ كتابه بألفاظ وتراكيب لغوية مقصودة تناسب موضوعه، وأداءه وأسلوبه، فيتدخل فيها المصحح ويخلط...

والحق أن المصحح ينبغي ألا يتدخل سوى في الأخطاء المطبعية والإملائية (المتفق عليها) والنحوية الواضحة، أما ما كان منها ذات أوجه واحتمالات، وأجازتها مجامع ولم تجزها مجامع أخرى، أو نقدها عالم لغوي متمكن وأجازها آخر في مثل درجته، فليس للمصحح أن يتدخل فيها أبداً، وإنما يتركها، والكاتب هو الذي يتحمل مسؤوليتها، ويدافع عن نفسه إذا نُقد فيها، فإذا كان تدخل من المصحح فماذا يفعل؟

وبالنسبة للكتاب البارزين، لا يصح لهم المصحح شيئاً إلا بإذنتهم؛ لأنهم في العادة يكونون أقل خبرة وعلماً من المؤلفين. وعلى كل حال تُقدَّر جهود المصححين، حراس لغة القرآن الكريم، الذين لولاهم، لما كانت كتب كثيرة تُقرأ أصلاً. ومعظمهم أصحاب دين، وثقافة، يدلون الناشرين على مواضع في الكتاب، فيها انحراف عن العقيدة، أو أخطاء علمية، ولهم صبر عجيب على متابعة القراءة، والغوص في المعاني، ودلالات الألفاظ، ووجوه الإعراب... ومنهم علماء تفتخر بهم الأمة. حفظهم الله جميعاً، وسدّد خطواتهم، وألهمهم العمل الصالح.



كتاب الله

الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم

وفي مجال المنح الدراسية تقدم الهيئة المنح الدراسية لحفظ القرآن الكريم في قارات آسيا و أفريقيا و أوروبا، للدراسات الجامعية وفوق الجامعية، في التخصصات العلمية والشرعية والإدارية .

كما تقوم الهيئة بإرسال أئمة لأداء صلاة التراويح وصلاة التهجد في شهر رمضان المبارك لعدد من الدول الآسيوية والأفريقية والأوروبية، وكان لها آثار طيبة على مسلمي تلك الدول .

هدف الهيئة



تحفيظ القرآن الكريم والعناية بعلومه وتفهمه، وتطوير وسائل تعليمه للمسلمين في العالم.

رؤيتها

أن تصبح المرجع لمؤسسات تعليم القرآن الكريم في العالم .

رسالتها

الإسهام في خدمة وتنمية المجتمع الإنساني من خلال العناية بتعليم القرآن الكريم حفظاً وفهماً وتطبيقاً بعمل مؤسسي متميز .

المجلس العلمي

يضم المجلس العلمي مجموعة من المتخصصين في المجال القرآني وعلومه، ويعقد مرتين في العام لمناقشة الأمور العلمية التي تهم الهيئة، والرد على الأسئلة والاستفسارات العلمية القرآنية التي تتلقاها الهيئة . وقد أنشئ عام ١٤٢٤هـ .

الإدارات:

إدارة الشؤون المالية والإدارية.



لمحة موجزة

الهيئة العالمية لتحفيظ القرآن الكريم هيئة عالمية خيرية ذات شخصية اعتبارية، منبثقة من رابطة العالم الإسلامي، وتعمل لخدمة كتاب الله تعالى والعلوم المتصلة به، وهي الأولى من نوعها على مستوى العالم، المتخصصة في تعليم القرآن والعناية بحفظته، وقد أنشئت بقرار من المجلس التأسيسي لرابطة العالم الإسلامي بتاريخ ٤ شعبان ١٤٢١هـ، ومقرها الرئيسي مدينة جدة.

وقد انبثقت عن برنامج تحفيظ القرآن الكريم التابع لهيئة الإغاثة الإسلامية العالمية، تطويراً وتوسيعاً لعمل البرنامج. وتوسعت أنشطة الهيئة وأعمالهم فشملت أكثر من ٦٥ دولة، في آسيا وأفريقيا وأوروبا وأمريكا الجنوبية وأستراليا، وازداد عدد المعاهد القرآنية المتخصصة لتحفيظ القرآن الكريم، ويتركز اهتمام الهيئة على المعاهد وتأهيل الحفاظ بطريقة نموذجية، والتركيز على الإجازات القرآنية في القراءات العشر .

وفي مجال المسابقات والدورات تقيم الهيئة العديد من الدورات التدريبية والتأهيلية للمعلمين، وذلك لرفع كفاءاتهم وتحسين مستوياتهم وتنمية قدراتهم، ويشرف على هذه الدورات متخصصون في مجال اللغة العربية وعلوم القرآن .

إدارة الإعلام والعلاقات العامة.

إدارة البحوث والبرامج التلفزيونية.

إدارة الشؤون التعليمية.

إدارة تنمية الموارد.

اللجنة النسائية

هدفها: دعم وتطوير مراكز تحفيظ القرآن الكريم النسائية

الموجودة بالدول التابعة للهيئة العالمية لتحفيظ القرآن

الكريم.

لجان فرعية

في عدة مدن من بلاد الحرمين.

أنشطة إعلامية:

- (نور القرآن) نشرة دورية تصدرها إدارة الإعلام بالهيئة

كل ثلاثة شهور، تغطي فيها المناسبات والأنشطة المختلفة،

الداخلية والخارجية للهيئة. صدر منها العدد (٦٠) حتى

شهر شوال ١٤٣٥هـ.

- (هدي القرآن) فصلية، مركزها في جدة، صدر منها

العدد (٢٣) في شهر رمضان من عام ١٤٣٥هـ.

- قناة (أهل القرآن) الفضائية، مركزها جدة أيضاً.

- تيسير تعليم القرآن وعلومه في كافة أنحاء العالم، مع

توفير الجهد والوقت.

- تأهيل كوادر قرآنية جيدة لتشرف على دورات ومسابقات

الهيئة الخارجية.

- استخدام التقنية الحديثة والوسائل المتطورة في نشر كتاب

الله.

- تأهيل مديرين ومدرسين متخصصين لمراكز الهيئة

النموذجية.

- إدارة الإقراء بطريقة متقنة، وذلك بتوحيد جهة الإقراء،

وتعيين مشايخ مجازين ومتمرسين في مجال الإقراء بشكل

ممتاز.

شروط الالتحاق بالمقرأة الإلكترونية

- إجادة اللغة العربية.

- إجادة أحكام التجويد الأساسية.

- اجتياز المقابلة الشخصية.

نظام الالتحاق بالمقرأة الإلكترونية

- يقوم الطالب بتعبئة الاستمارة الموجودة على موقع الهيئة

العالمية لتحفيظ القرآن الكريم.

- بعد قبول الطالب يتم إرسال رسالة من المقرأة فيها اسم

الشيخ على السكاي بي، وفترة التواصل.

- يتم تحديد البرنامج المناسب للطالب حسب نتيجة المقابلة

الشخصية معه.

برامج المقرأة الإلكترونية

- تحسين وتصحيح التلاوة.

- الحفظ والمراجعة.

- شرح منظومة تحفة الأطفال للإمام سليمان الجمزوري.

- شرح منظومة المقدمة الجزرية للإمام ابن الجزري.

- شرح منظومة حرز الأمانى ووجه التهاني في القراءات

العشر للإمام الشاطبي.

- الإجازة بالسند المتصل للنبي صلى الله عليه وسلم في أي

قراءة من القراءات العشر.

الدورات التأهيلية لحفاظ القرآن الكريم

- دورة الماهر بالقرآن الكريم.

- دورة الإتقان في تلاوة القرآن الكريم.

- دورة التأهيل للإجازة.

الدورات التأهيلية لغير الحفاظ

- دورة تحسين التلاوة.

- دورة أساسيات التجويد.

- دورة التجويد المتقدمة.

دورة القاعدة النورانية (للمعلمين)



المقرأة الإلكترونية العالمية بالهيئة

هي إحدى الأنشطة والأعمال التابعة للهيئة العالمية لتحفيظ

القرآن الكريم، وتهتم بتعليم وإقراء القرآن الكريم في المعاهد

والمقارئ القرآنية، وتعمل على تأهيل الحفاظ من الطلاب

والمعلمين، وذلك عن طريق موقع خاص بالمقرأة الإلكترونية

في الشبكة العنكبوتية.

الهدف من إنشاء المقرأة

- إيجاد مناخ مناسب لزيادة الاهتمام بكتاب الله وعلومه.



مؤسسة علمية

- توجيه الدراسات العلمية والأكاديمية لخدمة قضايا الفكر والمعرفة.
وللمعهد مكاتب وفروع في عدد من العواصم العربية والإسلامية وغيرها، يمارس من خلالها أنشطته المختلفة. كما أن له اتفاقيات للتعاون العلمي المشترك مع عدد من الجامعات العربية والإسلامية والغربية وغيرها، في مختلف أنحاء العالم.



وقد أصدر المعهد كتباً كثيرة، تركز على تجديد الدين، فكراً وعلماً واجتهاداً، وقد وقفت منها على أكثر من (١٥٠) عنوان، ولا شك أنها أكثر. ومن هذه العناوين، مع أسماء مؤلفيها:

- خلافة الإنسان بين الوحي والعقل / عبدالمجيد النجار.
- نظريات التنمية السياسية المعاصرة / نصر محمد عارف.
- أدب الاختلاف في الإسلام / طه جابر العلواني.
- أزمة التعليم المعاصر وحلولها الإسلامية / زغلول راغب النجار.
- الأسس الإسلامية للعلم / محمد معين صديقي.
- إصلاح الفكر الإسلامي بين القدرات والعقبات / طه العلواني.
- أزمة العقل المسلم / عبدالحميد أبو سليمان.
- مراجعات في الفكر والدعوة والحركة / عمر عبيد حسنة.
- تراثنا الفكري في ميزان الشرع والعقل / محمد الغزالي.



المعهد العالمي للفكر الإسلامي



من أهدافه:

- توفير الرؤية الإسلامية الشاملة في تأصيل قضايا الإسلام الكلية وتوضيحها، وربط الجزئيات والفروع بالكلية والمقاصد والغايات الإسلامية العامة.
- استعادة الهوية الفكرية والثقافية والحضارية للأمة الإسلامية، من خلال جهود إسلامية العلوم الإنسانية والاجتماعية، ومعالجة قضايا الفكر الإسلامي.
- إصلاح مناهج الفكر الإسلامي المعاصر، لتمكين الأمة من استئناف حياتها الإسلامية ودورها في توجيه مسيرة الحضارة الإنسانية، وترشيدها وربطها بقيم الإسلام وغاياته.
- ويستعين المعهد لتحقيق أهدافه بوسائل عديدة، منها:
- عقد المؤتمرات والندوات العلمية والفكرية المتخصصة.
- دعم جهود العلماء والباحثين في الجامعات ومراكز البحث العلمي ونشر النتائج العلمية المتميز.

- المرأة والعمل السياسي/ رؤية إسلامية/ هبة رؤوف عزت.
- علم النفس في التراث الإسلامي/ إعداد شوقي عبدالحميد وآخرين.
- المصلحة العامة من منظور إسلامي/ فوزي خليل.
- فلسفة التنمية: رؤية إسلامية/ إبراهيم أحمد عمر.
- الشورى في معركة البناء/ أحمد الريسوني.
- الحقوق والحريات السياسية في الشريعة الإسلامية/ رحيل محمد غرايبة.
- الأسرة في مقاصد الشريعة/ زينب العلواني.
- نظرية الفن الإسلامي: المفهوم الجمالي والبنية المعرفية/ ادهام محمد حنش.



- كيف نتعامل مع السنة النبوية: معالم وضوابط/ يوسف القرضاوي.
- مدخل إلى إسلامية المعرفة/ عماد الدين خليل.
- معالم المنهج الإسلامي/ محمد عمارة.
- المقاصد العامة للشريعة الإسلامية/ يوسف حامد العالم.



- التعددية في الإسلام/ محمد سليم العوا.
- أسلمة المعرفة/ إسماعيل راجي الفاروقي.
- الأزمة الفكرية المعاصرة/ طه العلواني.
- دور حرية الرأي في الوحدة الفكرية بين المسلمين/ عبدالمجيد النجار.



- الجديد في التخطيط الغربي تجاه المسلمين/ محمد عمارة.
- نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة/ زكي إسماعيل.
- طبيعة الحسبة وشروط المحتسب/ عوض محمد عوض.
- هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس/ ماجد عرسان الكيلاني.
- العلاقات الدولية في الإسلام وقت الحرب/ عبدالعزيز صقر.
- دور القيم في نجاح البنوك الإسلامية/ محمد جلال سليمان صديق.



- الجديد في التخطيط الغربي تجاه المسلمين/ محمد عمارة.
- نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة/ زكي إسماعيل.
- طبيعة الحسبة وشروط المحتسب/ عوض محمد عوض.
- هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس/ ماجد عرسان الكيلاني.
- العلاقات الدولية في الإسلام وقت الحرب/ عبدالعزيز صقر.
- دور القيم في نجاح البنوك الإسلامية/ محمد جلال سليمان صديق.



- الجديد في التخطيط الغربي تجاه المسلمين/ محمد عمارة.
- نحو تأصيل علم الإنسان بين القرآن والسنة/ زكي إسماعيل.
- طبيعة الحسبة وشروط المحتسب/ عوض محمد عوض.
- هكذا ظهر جيل صلاح الدين وهكذا عادت القدس/ ماجد عرسان الكيلاني.
- العلاقات الدولية في الإسلام وقت الحرب/ عبدالعزيز صقر.
- دور القيم في نجاح البنوك الإسلامية/ محمد جلال سليمان صديق.





كتاب متميز

انتشر الخط الكوفي من الكوفة في أرجاء العالم الإسلامي، تكتب به المصاحف، وتحلى به المباني، وتدمغ به النقود.. واستخدم على مرّ العصور، وفي أنحاء العالم الإسلامي. وقد تطور شكل كتابته فصار أنواعاً عديدة، منها الكوفي البسيط، والمورق، والمزهر، والمضفور، والهندسي (المربع)، ويسمى القيرواني (المغربي)، والأندلسي، والنيسابوري... الخ. وما زال الخط الكوفي يستعمل حتى أيامنا هذه، في فنون زخرفية جميلة، وتفنن بديع في رسمه وألغازه. وقد قام أحد هواة هذا الخط ومحترفيه بجمع مجموعة من الخطوط الكوفية، التي يغلب عليها الآيات القرآنية، وإصدارها في كتاب جميل رائع، حمل عنوان: أجمل التكوينات الزخرفية في فن كتابة الخط الكوفي لأشهر الخطاطين قديماً وحديثاً / أحمد صبري زايد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٢هـ، ٢٥٦ ص. وهذه نماذج منتقاة من الكتاب:



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 مُحَمَّدٌ عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ
 اللَّهُمَّ صَلِّ وَسَلِّمْ
 عَلَى نَبِيِّكَ مُحَمَّدٍ
 وَآلِهِ الطَّيِّبِينَ الطَّاهِرِينَ
 وَاجْعَلْهُمُ الْخَيْرَ الْأَمْرَ
 فِي الْأُمَّةِ الْأَمْرِ

مخفوفاً

الم نور الله و
 الل في النهار و
 النهار في الليل و
 السمير و العمو كل
 على الى احل مس
 وار الله بما يعمل و
 ذلك ان الله هو ال
 وار ما يدور من دوله
 النا كل و ان الله
 هو الله الي كل

أتم تر أن الله يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل ويطرف الشمس والقمر كل يجري إلى أجل مسمى وأن الله بما تعملون خبير ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه الباطل وأن الله هو العلي الكبير، كوفي مصاحف للأستاذ محمد إبراهيم السكندري - مجهولة التاريخ.

لا إله إلا الله
 محمد عبده
 وآله وصحبه
 وسلم

لا إله إلا الله، لوحة بخط الكوفي المربع المراتي (المتعكس). كتبت سنة ١٤٠٥هـ لخطاط العراقي حسن قاسم حيش.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فأما أنا
 وأما أنا
 وأما أنا
 وأما أنا

١٤٢٥

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أنت مولانا يا الله، كوفي مربع، والعبارة متناظرة، ولفظ الجلالة بخط متين، تألفت من كل منهما قبة، وانتصبت من أضيء، وفي وسط القبتين منقذة شامخة نحو السماء. للخطاط اللبناني أحمد الذهب.

أنت مولانا يا الله، كوفي مربع، والعبارة متناظرة، ولفظ الجلالة بخط متين، تألفت من كل منهما قبة، وانتصبت من أضيء، وفي وسط القبتين منقذة شامخة نحو السماء. للخطاط اللبناني أحمد الذهب.

يا الله يا غافر الذنب وقابل التوب، لوحة بخط كوفي المصاحف المتقوطة. ١٣٨٨هـ لشيخ الخطاطين محمد عبدالقادر عبدالله.

يا الله يا غافر الذنب وقابل التوب، لوحة بخط كوفي المصاحف المتقوطة. ١٣٨٨هـ لشيخ الخطاطين محمد عبدالقادر عبدالله.

فادخلي في عبادي وادخلي جنتي، لوحة بالخط الكوفي الحديث. تلحظ حسن التصرف في تماثل الباء الراجعة، وألف لآم، فادخلي، لتكونا قبة تحوي البسمة للخطاط السكندري المبدع أحمد عبد الباسط. كتبت في عام ١٤٢٥هـ.

أخبركم الله

أخبركم الله
 زينة
 الحياة الدنيا

أرجمن الرحيم المال والبنون زينة الحياة الدنيا، لوحة من طراز الكوفي المعاصر مضمون الأريطة. تلحظ التماثل التام في الحروف الصاعدة

واعظموها
 بديلاً
 جميعاً وتفارقوا

واعظموها يحيل الله جميعاً ولا تفارقوا، لوحة بخط كوفي المماليك، تلحظ فيه حسن القطع والتماثل التام في الجائدين لكل سطر، وقد تجتمعت الحروف في ناحية للذات والجلالة في الجود لتتمتع توازناً مع حرف لا، أسفل التسميم. دخل اليه في مدارس حسين الحروف

أن إذا لم يكن مكانة لا يعول عليه.. لوحة بخط كوفي نيسابوري. تلحظ



«قلوبنا قبلة، تصميم بالخط الكوفي المبتكر بعمية خطى الثلث والنسخ
 لتحل فيه «لامى، فنلونيك، قبلة على شكل منطقتين للدلالة على معنى الحج
 الحرام، للفنان محمد سعد حداد.»



«وجعلنا من الماء كل شيء حي، لوحة من الخط الكوفي المبتكر فر
 فريد، بالغ الروعة، من إبداعات شيخ الخطاطين محمد عبد القادر،

«الله أكبر كبيراً، كوفي مربع على شكل مبتكر وجديد، كتب عام ١٤٢٠هـهجرية
 للخطاط اللبناني أحمد الذهب.»



عمالكم أعمالكم وكما تكونوا يولى عليكم - حديث شريف.. لوحة بخط كوفي
 نيسابوري فيها إبداع شائق بالنسبة لتمائل حروف «الكاف، وكذلك شارة الكاف،
 ثم الألفات واللامات، كتبت في سنة ١٩٨٨م. للخطاط السوري منير الشعراتي.»



آية الكرسي، كاملة، كتبت بالخط الكوفي المصحفي غير المنقوص، بهذا الإخراج
 الفريد والرائع، ولها خلفية نصها: «الله أحد، بالكوفي الربيع، مكررة على
 كل مساحتها. كتبت عام ١٣٩٣هـ. للخطاط اللبناني أحمد الذهب.»



«الوقت كالسيف، من طراز الكوفي المعاصر، إن لم تقطعه قطعك، كوفي معاصر
 محلى بزخارف نباتية لملء الفراغات بين الحروف وفي الوسط كوفي حر على
 شكل سيف للدلالة على معنى الجملة، للخطاط جلال أمين صالح، كتبت في
 عام ١٤١١هـهجرية.»



مؤلف ومؤلفات



عادل بن عبدالقادر قوته

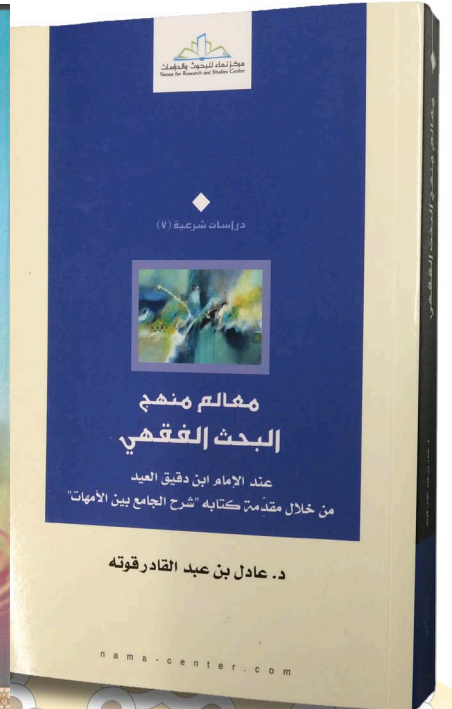


أستاذ الفقه والأصول في قسم الدراسات الإسلامية بجامعة الملك عبدالعزيز في جدة.

حاصل على الماجستير (١٤١٤ هـ)، ثم الدكتوراه (١٤٢٢ هـ) من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية بجامعة أم القرى في مكة المكرمة، عضو خبير بمجمع الفقه الإسلامي الدولي التابع لمنظمة التعاون الإسلامي، ومجمع الفقه الإسلامي التابع لرابطة العالم الإسلامي، مدير البرامج العلمية بمنتدى الفكر الإسلامي في المنظمة المذكورة، شارك في إعداد وصياغة وتحرير (ميثاق الفتوى) الصادر عن المؤتمر العالمي للفتوى وضوابطها، كما شارك في إعداد ومراجعة مقررات جامعية، وله مشاركات في ندوات ومؤتمرات علمية، محكم علمي لبحوث متخصصة في جامعات ومراكز وجمعيات.

من كتبه المطبوعة:

- العرف: حجتيه وأثره في فقه المعاملات المالية عند الحنابلة (أصله رسالة ماجستير).
- القواعد والضوابط الفقهية القرآنية: زمرة التملكيات المالية (أصله دكتوراه).
- معالم منهج البحث الفقهي عند الإمام ابن دقيق العيد من خلال مقدمة كتابه "شرح الجامع بين الأمهات".
- مسؤولية الشخصية الاعتبارية.
- ومن إسهاماته البحثية المنشورة أيضاً:
- البدائل المعاصرة للعاقلة في تحمل الديات.
- الانتماء للوطن هل يتعارض مع أحكام الإسلام؟
- توظيف القواعد الفقهية في ترشيد العمل الخيري.
- غسيل الكلى وأثره في إفساد الصوم.
- وقف الأسهم والصكوك والحقوق المعنوية والمنافع: التأصيل، التطبيق، الأحكام.



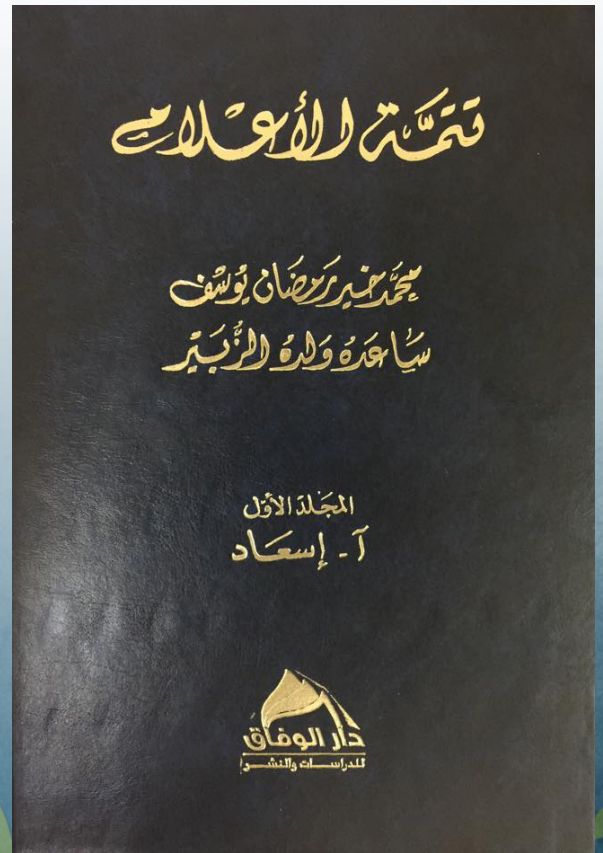
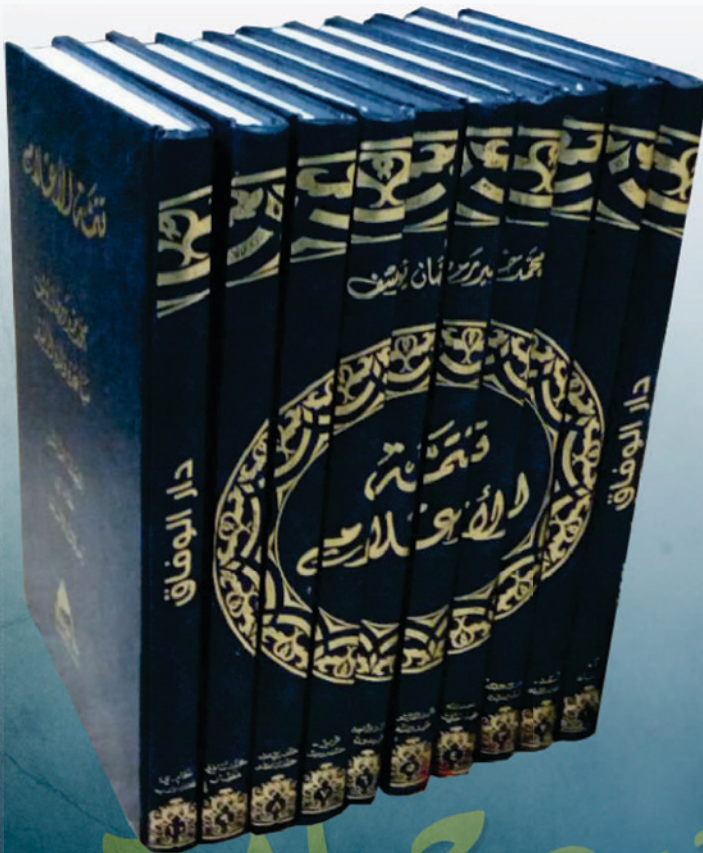


كلمات حول التتمة

(صدور الطبعة الثالثة من تتمة الأعلام)

تتمة الأعلام؛ وفيات ١٣٩٦ - ١٤٣٥ هـ، ١٩٧٦ - ٢٠١٣ م / محمد خير رمضان يوسف، ساعده ولده الزبير - ط ٣، موسعة - - عدن: دار الوفاق، ١٤٣٦ هـ، ١٠ مج.

صدرت الطبعة الثالثة الموسعة من كتاب "تتمة الأعلام" في عشرة مجلدات، وقد طالت صحبة مؤلفه معه نحو (٢٠) عامًا. وتمتد وفياته إلى أربعين سنة، اعتباراً من عام ١٣٩٦ هـ، وهو تكملة للوفيات التي توقف عندها الزركلي في كتابه (الأعلام). وتمتاز هذه الطبعة بمراجعة شاملة للأعلام السابقة، وتعديل ما يلزم منها، وتصحيح معلومات فيها، وإضافة ما استجد من معلومات وصور ووثائق عنها، إضافة إلى الوفيات الجديدة، التي بلغت الآلاف. وقد قام مؤلفه بعمل إحالات داخلية كثيرة من الاسم المشهور إلى الاسم الحقيقي، مع عمل فهرس خاص بإحالات الأنساب لعامة التراجع في الكتاب، تسهياً للوصول إلى الترجمة المطلوبة. وللكتاب مقدمة طويلة بين فيها المؤلف منهجه وشجونه، وركز فيه على مصطلح (الأعلام)، يعنى متى يعتبر الشخص (علماً)؟ وأشار إلى أن عصرنا تميّز بتخصصات جديدة لها أعلامها..



ومما قاله في المقدمة: "يلاحظ القارئ أنني أوردت ضمن الأعلام فئات كثيرة، دون النظر إلى اعتبارات دينية ومذهبية وفكرية، ولا يعني ذلك تزكية لهم، بل كثير منهم لا يُذكرون بخير، ولا يُرفع بهم رأس، ويستدل من هذا بحال الأمة في هذا العصر، فهي في حالة ضعف وخضوع، وتخلف وظلم، وفساد وطغيان، والذين يصنعون هذا ويكرسونه ويدافعون عنه هم "الأعلام" البارزون فيها، والذين يساندونهم ويقودونهم هم الإعلاميون والصحفيون والمذيعون والأدباء والمؤلفون ومن إليهم ممن يصبّحوننا ويمسّوننا بوجوههم وأقلامهم رغمًا عنا! ويُقدّمون على أنهم هم القلمُ الفذُّ، والعبقريةُ المبهرة، والثقافةُ العظيمة، والأدبُ الجديرُ به، والقُدوةُ الواجبُ اتباعها، وما هم إلا ظلمةٌ أو ظلالٌ لهم، لا يتكلمون إلا بما يُرضي سادتهم، وفي رؤوس أقلامهم السُّمُّ الزعاف، وعلى أطراف ألسنتهم الكذبُ والخداع، وفي قلوبهم الغدرُ والنفاق، يملؤون سماء ثقافتنا بالنظريات الهدامة، والفكر التغييري، والتدجيل الإعلامي...".

ثم قال: "وفي مقابل هؤلاء أعلام حقيقيون ولكن أخرسوا، أو سُجنوا، أو قُتلوا تقتيلاً، وأهونُ ما يقالُ إنهم أُبعدوا إعلامياً، فلا تُعرف أخبارهم، ولا يُعلن عنها ولا عن وفياتهم في الوسائل الإعلامية التي يتحكم فيها حزبٌ أو طائفة...".

وقال أيضاً: "كم هو مؤلم أن يرى الفرق الشاسع بين «الأعلام» و«تتمة الأعلام»، فالأول مليء بسير أهل العلم والجهاد والحضارة، الذين ملؤوا الدنيا بالسير العطرة والفتوحات العظيمة والأعمال الجليلة، ممن يُذكرون بفضو وجدارة وعز وكرامة، وفي هذه التتمة أسماء كثيرة تنكبت جادة الصواب، وتنكر أصحابها لعقيدتهم الصحيحة، وثقافتهم الأصيلة، وطالهم الغزو الفكري فما ثبتوا، فجرفهم إلى الوادي، حيث تستقر فيه الكدورات والأثقال، وآثروا ثقافة غريبة، غريبة على أصلهم ودينهم، وتشبّثوا بذيول يلهثون بذكراها، فصاروا أدلاء مهانين، منبوذين أهلاً ووطنًا وعالمًا.

وكبراًؤهم، إما أنهم من صنع أعداء متربّصين بنا، أو أنهم يصانعونهم لمصلحة مناصبهم، سرّاً أو جهراً، إلا من رحم الله. وهم إما منهزمون، أو لا يُنتظر منهم إلا الذلُّ والهزيمة. أما على شعوبهم فأسود، بل ذئاب. فصاروا يُلعنون بعد أن أُجبروا شعوبهم على التصفيق لهم والتركيح لصورهم، وأذلوهم، وأذاقوهم مر العيش وظلام السجن ونغص الحياة وأنواع الضنّ والعذاب... هؤلاء الذين ستري لهم ذكراً في هذه «التتمة» مع الأسف، في مقابل من أشرنا إليهم في «الأعلام»!

لقد كنا عظماء بعظمة الإسلام، نستلهم قوّته فكنا أقوياء، ونستنير بعلمه فكنا علماء وأساتذة العالم ورمزاً للحضارة...".





رؤيا كتاب



يذكر الأستاذ المفكر العلامة عبدالرحمن حسن حبنكة الميداني رحمه الله، أنه عزم على تأليف كتاب خاص في النفاق، يبين فيه صفات المنافقين وخبائثهم في التاريخ، وأنه أعلن عزمه على ذلك قبل عشر سنوات من تأليفه، وترقب القراء ظهوره مدة دون أن يلاحظوا شيئاً...

قال: "وكنت أكتب في هذا الكتاب بعض الوقت، وأترك الكتابة فيه أوقاتاً كثيرة، وتصرفني صوارف كتابات أخرى، حتى يسر الله عز وجل لي أن أتفرغ له، وأجتهد في إعداده، ورأيت في الحلم أن هذا الكتاب الذي لم أتمه بعد قد طبع، وعرض علي في الرؤيا شكل نسخة مطبوعة منه، فقلت في نفسي: قد أذن الله إذن بإكماله. فاطمأن قلبي للأمر، ثقة بالبشرى، فضاغت جهدي، وتابعت البحث والكتابة".

وقد طبع أولاً في جدة، ثم صدرت طبعته الثانية بعنوان:

ظاهرة النفاق وخبائث المنافقين في التاريخ..-دمشق: دار القلم، ١٤٣٤ هـ، ٢ مج

وهو دراسة تحليلية وتوجيهية للتعريف بالنفاق والمنافقين، وتدبر موضوعي شامل للنصوص القرآنية في النفاق والمنافقين، ونظرة استعراضية للمنافقين عبر التاريخ.

وقد بحث في ذلك بحثاً مفصلاً (في أكثر من ١٤٠٠ ص): تحديداً وتقسيمياً واستنباطاً من النصوص وضوابط الفكر، واستخراجاً لصفات المنافقين، ولآثارهم الضارة المفسدة، وبيانا لما أعد الله لهم من جزاء عادل وسوء مصير، ودراسة تدبرية للنصوص القرآنية التي نزلت بشأن المنافقين مرتبة بحسب ترتيب نزولها... قال: وهو كاف لعظة المسلمين قادة وشعباً، ولتحذيرهم من مكاييد المنافقين، وتحذيرهم من اتخاذ بطانة منهم، الأمر الذي يستلزم التنبيه لصفاتهم، وظواهر سلوكهم، ووضع من تحوم حولهم الشبهات موضع المراقبة والحذر الشديد، مع عدم الركون إليهم لمجرد انتمائهم إلى المسلمين، وأدعائهم أنهم قد آمنوا وأسلموا، أو لمجرد كونهم من ذراري المسلمين يحملون الهوية الإسلامية، فالإسلام انتماء إرادي شخصي، وتطبيق عملي صادق..





كتب نادرة في موضوعها

واستفدت من مقدمته للتعريف بالقصيدة.



أسرار تكرار الحرف العربي في تشخيص المعاني /
أحمد حدادي. - وجدة، المغرب: مطبعة الجسور،
١٤٣٣هـ، ٥٦ ص.

أورد المؤلف قول ابن جني في باب تصاقب الألفاظ لتصاقب المعاني: "هذا غورٌ من العربية لا ينتصف منه، ولا يكاد يحاط به، وأكثر كلام العرب عليه، وإن كان غفلاً مسهواً عنه".

ثم قال: وإذا كان هذا شأن الألفاظ، فما بالك بالحروف؟
ثم أورد أمثلة عديدة من أبيات شعر تكررت فيها حروف، لافتة بذلك نظر القارئ، مثل قول زهير بن أبي سلمى في صدر بيت له:

فتعركم عرك الرحي بئفائها

وكذا قول امرئ القيس:

مكرٌ مفرٌ مقبلٌ مدبرٌ معاً

كجلمود صخر حطه السيل من عل

قال: فما تكرار الراء فيه سوى دلالة واضحة على سرعة فرسه وتتابع جريه، ولهذا استعان كذلك بالراء، وأختيها (ل، ن)، فجاءت في جميع كلماتها إلا واحدة.

وفي حرف السين مثلاً أورد قول ابن قروينه:

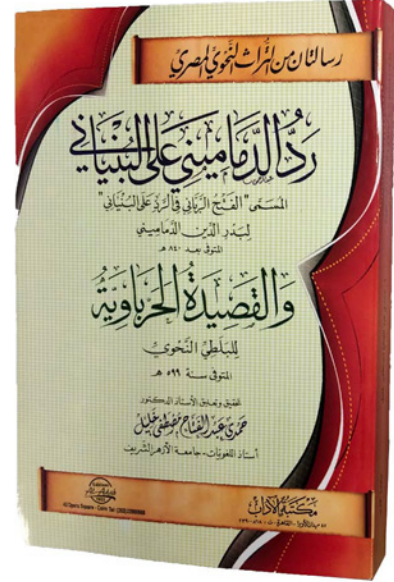
وسواس حلي لا كوسواس

سيان خناسة وخناسي

ولفت النظر إلى مسألة حرف الهجاء وأثره في النفس والعقل والوجدان، وأورد قائمة بكتب تحدثت عن ذلك.



قصيدة تسمى "الحرباوية" مؤلف سيء السمعة، انفض الناس عنه وعن مؤلفاته لأجل ذلك، فلم يبق منها سوى هذه القصيدة، التي أوردتها العلامة السيوطي في كتابه (الأشباه والنظائر في النحو). ومضمونها (شكوى الزمان وأهله) كما يقول ناظمها،



وبحرها (الكامل)، وسماها (الحرباوية) لأن قافيتها تتلون كالحرباء، فيجوز أن تكون حركة الإعراب في آخر كل بيت مضمومة، ومفتوحة، ومكسورة، وساكنة. مع توجيهه لكل إعراب توجيهاً نحوياً سليماً يتفق وقواعد النحاة. فهي قصيدة فريدة في الشعر.

وقد عملها بقصد الشهرة، وتحدى بها النحاة، لأنه أتى فيها بمذاهب في النحو لم يطلعوا عليها.

مثاله: البيت الثاني من القصيدة:

فارت شرة عيشتي إذ فارتني والغرام

قال: ارتفع (والغرام) عطفاً على المضمر في (فارتني)، وانتصب عطفاً على (شرة)، وانخفض عطفاً على (عيشتي).

والمؤلف هو عثمان بن عيسى بن هيجون المعروف بالبلطي، من قرى الموصل، ولما شب انتقل إلى دمشق، ومنها إلى القاهرة، ولقي حفاوة من السلطان صلاح الدين الأيوبي لعلمه، فعينه إماماً للجامع العتيق، ومقرناً للقرآن، ومعلماً للقراءات، ومدرساً للنحو فيه. غير أنه سرعان ما خسر عطفه؛ لمجونه وشربه الخمر، فأقاله من الإمامة، وقطع عنه هباته وعطاياه. وتوفي نحو سنة ٦٠٠ هـ أو قبلها.

وقد صدرت قصيدته بثلاثة تحقیقات: عبدالإله نبهان (مجلة مجمع اللغة العربية، ١٣٩١ هـ، مج ٤٧)، وفتحي يوسف (دار الزهراء، ١٤٢٣ هـ)، وحمدي عبدالفتاح مصطفى خليل (في آخر تحقيقه لـ (الفتح الرباني في الرد على البنياني لبدر الدين الدماميني، مكتبة الآداب بالقاهرة، ١٤٣٤ هـ).



غرة على طرة

"ثبت الإمام شيخ الإسلام ابن حجر الهيتمي المكي الشافعي" المتوفى سنة ٩٠٩ هـ، له نسخة مخطوطة محفوظة بمكتبة الأحقاف في مدينة تريم بحضرموت، كتبت في شهر رمضان من عام ١٠٦١ هـ.

مما جاء في ورقة أخيرة بها من أشعار:

قضَى اللهُ أن البغي يصرعُ أهله
وأن على الباغي تدورُ الدوائرُ
ومن يحتقرُ حضراً ليصرعُ صاحباً
سيهوى صريعاً في الذي هو حافرُ

- بعده:

إذا لم يكن محضُ الوداد طبيعةً
فلا خير في ودِّ يكونُ تكلفاً

- قال محمد بن الجهم:

لا تُضجرنَ مريضاً أنتَ عائدهُ
إن العيادةَ يومٌ إثرَ يومين
بل سلّه عن حاله وادعُ الإلهَ له
واقعدْ بقدرِ فواقِ بينِ حَلبين
من زارَ غيباً أخاً دامتْ مودتُهُ
وكان ذاكُ صلاحاً للخَليلين

قضى الله أن النغمي يصرع أهله وأن على الباغي تدور الدوائر
ومن يحتقر حضراً ليصرع صاحباً سيهوى صريعاً في الذي هو حافر
أول بيت صدر من الضمير والعسر
نصر حملي في الدعى جيمه به وحسنى الهى من الهات كافيها
مد

إذا لم يكن محض الوداد طبيعةً فلا خير في ودِّ يكونُ تكلفاً
حسار براس

يا اخوان هذا الوقت احوان ساعة واحوان جيا الاله ومرجبا
اداحت بنعي واجل في مهمته رات البربادون دندارتنا
قاله صبر كرم
لا تضجرت مريضاً انت عابده انا العيادة يوم الاثنيومين
بل سلله عن حاله وادع الاله واقعد بقدر فواق بين حلبين
من زار غيباً أخاً دامت مودته وكان ذلك صلاحاً للخليلين
واسد بعصم
اذا ما عدت محموا فحيف فحيف العيادة خير عباده



إحصائية من كتاب

في مشروعه المفيد "تقريب السنة النبوية المطهرة" أصدر الأستاذ صالح أحمد الشامي "مسند الإمام أحمد بن حنبل: محذوف الأسانيد والأحاديث المكررة، مرتب على الأبواب"، في ستة مجلدات، وذكر الفرق بين عمله هذا وبين ما أصدره الشيخ أحمد عبدالرحمن البنا "الفتح الرباني لترتيب مسند الإمام أحمد بن حنبل الشيباني"، وأن الترتيب الذي اعتمده هو واضح المعالم، يسهل معه الرجوع إلى ما يقصد القارئ البحث عنه. وجاء عمله في ثلث حجم الكتاب الأصل.

وذكر إحصائية مفيدة لهذا المسند العظيم، وهي:

(٢٧٧٣٩) عدد أحاديث المسند، وفقاً لطبعة مؤسسة الرسالة.

(٩٥٦٦) عدد أحاديث المسند بعد حذف المكرر، وهي موزعة كالتالي:

(٣١١٥) حديثاً خرّجت في الصحيحين أو أحدهما.

(٢٩٠٥) حديثاً خرّجت في السنن الخمسة والموطأ.

(٣٥٤٦) حديثاً انفرد بها الإمام أحمد عن الكتب الثمانية السابق ذكرها.





بحوث مفيدة من مجلات

"مجلة دراسات إسلامية" دورية علمية محكمة تصدر عن وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف في بلاد الحرمين.

من بحوث العدد (٢١) الصادر في شهر ذي الحجة من عام ١٤٣٤ هـ:

- قاعدة "اليقين لا يزول بالشك" وتطبيقاتها الطبية/ عبدالقادر بن ياسين الخطيب.
- الرهان في المسابقات/ فهد بن عبدالرحمن المشعل.
- ظاهرة التسول وأثرها الاجتماعي والاقتصادي والأمني/ مساعد بن إبراهيم الحديثي.

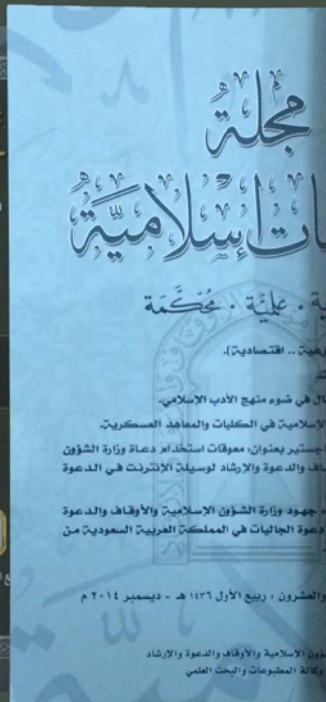
ومن بحوث العدد (٢٤) الصادر بتاريخ شهر ربيع الأول من عام ١٤٣٦ هـ:

- التسعير: رؤية شرعية اقتصادية/ أبو ذر إبراهيم الحاج.
- القسّم بين الزوجات/ فاتن بنت محمد المشرف.
- مضمون أدب الأطفال في ضوء منهج الأدب الإسلامي/ حبيب بن معلّ اللويحق.
- دور منهج التربية الإسلامية في الكليات والمعاهد العسكرية/ خالد بن إبراهيم الديان.

"مجلة البحوث الإسلامية" مجلة علمية دورية محكمة تصدر عن دار الإفتاء ببلاد الحرمين أيضاً.

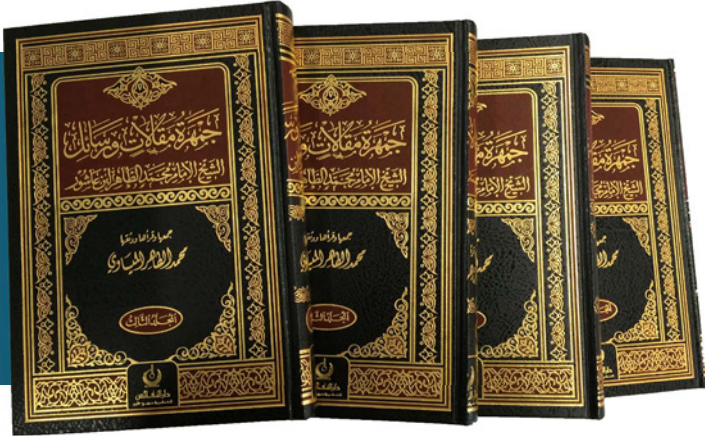
من بحوث العدد (١٠٢) الخاص بالأشهر: ربيع الأول وربيع الآخر وجمادى الأولى من عام ١٤٣٥ هـ:

- مفاتيح الغيب وحكم ادعاء علم الغيب/ عثمان جمعة ضميرية.
- التكييف الفقهي لصور بدل الخلو المعاصرة/ خالد بن عبدالله السليمان.
- الجناية بالترويع في الفقه الإسلامي/ عبدالله بن عبدالرحمن السلطان.
- أحكام القسط/ فاطمة بنت محمد الجار الله.
- شروط المخبرين بالتواتر بين النظرية والتطبيق/ وليد بن فهد الودعان.
- المبادرة في امتثال الأوامر الشرعية: دراسة تأصيلية تطبيقية/ عبدالسلام عبدالفتاح.





مجموع علمي



جمهرة مقالات ورسائل الشيخ الإمام محمد الطاهر ابن عاشور (ت ١٣٩٣ هـ) / جمعها وقراها ووثقها محمد الطاهر الميساوي.. - عمان: دار النفائس، ١٤٣٦ هـ، ٤ مج (٢١٠٢ ص).

جمع فيه المقالات والبحوث العلمية لابن عاشور رحمه الله، من المجلات التي تعامل معها، والرسائل والأبحاث التي نشرت مستقلة وكانت مقررة على طلبة الزيتونة، إضافة إلى ضمائم من تحقيقاته لعدد من دواوين الشعر وكتب الأدب، وخطب ألقاها في مناسبات مختلفة، وكان شيخاً لجامع الزيتونة وفروعه، ومراجعات ومتابعات ومتفرقات، ومقدمات كتب، ومخاطبات ورسائل (هي طرائف من النشر والشعر) إلى شيوخ له وأصدقاء. ولم يضم المجموع فتاوى له، إلا اليسير منها.



نور الحدائق في إجازة الشيخ محمد الصادق / محمد عبد الحى بن عبد الكبير الكتاني (ت ١٣٨٢ هـ)؛ بعناية خالد بن محمد السباعي.. - البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ بيروت؛ طنجة: دار الحديث الكتانية، ١٤٣٥ هـ، ٣٨١ ص.

يليه للمؤلف نفسه:

- المباحث الحسان المرفوعة إلى قاضي تلمسان.
- أسانيد حصر الشارد.
- إجازة المسند الحنبلي وذكر عناية الأمة الإسلامية به.
- البغية والمراد في ترجمة الشيخ عبدالهادي العواد.



مجموعة الرسائل المفيدة / تأليف فُريح بن صالح البهلال.. - الرياض: دار العاصمة، ١٤٣٥ هـ، ٤ مج.

تحتوي هذه المجموعة (٣٠) رسالة، في الفقه والحديث والعقيدة، وهي:

- الإلماع بجواز كتابة حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم بالإجماع.
- تخريج أحاديث منتقدة في كتاب التوحيد.
- تسريح الطرف فيما ورد في فضل سورة الكهف.



- إغاثة اللفهان في التحذير من إتيان السحرة والتقرب إلى الجن.
- رفع اللبس عما ورد في فضل الجلوس لذكر الله بعد صلاة الفجر حتى تطلع الشمس.
- التهليل عشرًا بعد صلاتي الصبح والمغرب.
- حديث التسبيح وفوائده النفيسة.
- أحكام الجهر والمخافتة بالأذكار.
- ما ورد في مسح الوجه باليدين بعد رفعها بالدعاء.
- التعريف بعلامات بلوغ التكليف.
- البيان بأن صلاة النافلة لم يشرع لها أذان.
- إثلاج الصدر بحكم قطع الصلاة بالمرور.
- إتحاف الإخوة بأحكام الصلاة إلى السترة.
- فتح المعبود بصحة تقديم الركبتين قبل اليدين في السجود.
- الإشارة بعدم تحريك إصبع الإشارة.
- الإفادة في مشروعية الصلاة المعادة.
- الأحاديث الواردة في فضل صلاة أربع ركعات قبل صلاة العصر.
- جمع الصلاتين للبرد.
- امتنان العلي بعدم زكاة الحلي.
- تحقيق الكلام في احتجام الصوام.
- بيان فضل صيام يوم عاشوراء.
- من أحكام العمرة.
- التحلل الأول في الحج.
- الأيام المعلومات والأيام المعدودات عند أهل العلم.
- ما ورد في القصاص من الأخبار.
- كتابة ثواب عمل المسلم إذا نواه في حال مرضه أو سفره أو غلب عليه.
- تعزية المصاب والجلوس لها عند أهل العلم.
- خلاصة كتاب "الاستيعاب فيما قيل في الحجاب" للمؤلف نفسه.
- عدُّ التسبيح بالمسبحة.
- قيام الدليل على صحة تسمية سورة "سبحان" ببني إسرائيل.

كتب ورسائل علمية وبحوث في الهمزة



- تيسير رسم الهمزة باستخدام الألوان والجدول والمعادلات مع تدريبات على كتابة الهمزة / ناصر علي عبدالنبي. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٢ هـ، ٧٩ ص.
- صوت الهمزة في اللغة العربية بين القدماء والمحدثين / يحيى علي مباركي (مجلة جامعة أم القرى للبحوث العلمية المحكمة. - (١٤١٦ هـ، ص ١٢٩ - ٢١٠).
- العبور إلى همزة الوصل والقطع: من وقف تصغير نسبة الأعجمي / محمد الشاطر أحمد. - ط ٢. - القاهرة: مطبعة المدني، ١٣٩٥ هـ، ١١٥ ص.
- فصل المقال في الوقف والإمالة وزيادة همزة الوصل والإبدال والإعلال / عبدالحميد السيد محمد. - القاهرة: المكتبة الأزهرية للتراث، ١٤٢٥ هـ، ١٩٩ ص.
- قرة العين في معنى قولهم تسهيل الهمزة بين بين / لأبي زيد عبدالرحمن بن أبي القاسم القاضي (ت ١٠٨٢ هـ)؛ دراسة وتحقيق أحمد بن عبدالله المقرئ. - (مجلة الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة - ١٤٢٧ هـ، ص ٣٩ - ٩٤).

- أثار استخدام الخرائط المعرفية في تنمية مهارة كتابة الهمزة المتوسطة لدى طلاب الصف الثالث المتوسط / عادل بن سليمان المهنا. - الرياض: جامعة الإمام، معهد تعليم اللغة العربية، ١٤٣١ هـ، ١٧٩ ورقة (رسالة ماجستير).
- الأقوى لكل الهمزات: حول آراء أبي عبدالرحمن بن عقيل في الرسم الإملائي / محمد صالح الجاسر. - المجلة العربية بالرياض. - (محرم ١٤٢٢ هـ، ٧٦ - ٧٨).
- الألفات: وهو كتاب يتعرض للهمزة والألف وأنواعهما في العربية / الحسين بن أحمد بن خالويه (ت ٣٧٠ هـ)؛ تحقيق علي حسين البواب. - الرياض: دار المعارف، ١٤٠٢ هـ، ١١٢ ص.
- تحصيل الهمزتين الواردتين في كتاب الله تعالى: مرسوماً باسم أبي عمرو بن العلاء / تأليف أبي الأصم عبدالعزیز بن علي السماتي الإشبيلي المعروف بالطحان، (ت نحو ٥٦٠ هـ)؛ تحقيق محمد يعقوب تركستاني. - المدينة المنورة: المحقق، ١٤١٢ هـ، ١٥٠ ص.
- تحفة الأنام في الوقف على الهمزة لحمزة وهشام / محمد بن عبدالرحمن القبيباتي (ت ٩٢٦ هـ)؛ دراسة وتحقيق عبدالله بن حماد القرشي. - مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٤٢٣ هـ، ٤٨٤ ص (رسالة ماجستير).
- التحفة الوفية بأحكام وقف حمزة وهشام على الهمزة العلية / محمد بن محمد هلالى الإبياري (ت بعد ١٣٣٤ هـ)؛ تحقيق عبدالرزاق علي موسى. - طنطا: دار الضياء، ١٤٢٥ هـ، ١١١ ص.
- تحليل الأخطاء الإملائية في الهمزة لدى طلاب المستوى الرابع في معهد تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة. - المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، معهد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، ١٤٣٥ هـ (رسالة ماجستير).

(مجلة كلية الملك خالد العسكرية، ذو الحجة ١٤٢٢ هـ، ص ٩٩ - ١٠٣).

- همزة حائرة/ طنطاوي البحطيبي.- (مجلة التربية الخاصة، محرم ١٤٢٣ هـ، ص ٣٢ - ٣٣).

- الهمزة: دراسة تاريخية صوتية/ صلاح الدين صالح حسنين.- (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، محرم ١٤١٤ هـ، ٢٧٣ - ٣٢٧).

- الهمزة في الإملاء العربي: المشكلة والحل/ أحمد محمد الخراط.- دمشق: دار القلم، ١٤٠٨ هـ، ٦٧ ص.

- الهمزة في العربية: دراسة تاريخية مقارنة في الصوت والصرف والدلالة والقراءات القرآنية/ درويش محمود جويدي.- صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٣٢ هـ، ٥٦٨ ص.

- الهمزة في اللغة العربية / خالدية محمود البياع.- بيروت: دار ومكتبة الهلال، ١٤١٥ هـ، ٣١٩ ص.

- الهمزة في ضوء علم اللغة الحديث/ توفيق لافي النواصرة.- عمان: دار جليس الزمان، ١٤٣٢ هـ، ١٧١ ص.

- الهمزة: مشكلاتها وعلاجها/ شوقي النجار.- الرياض: دار الرفاعي، ١٤٠٤ هـ، ١٢٤ ص.

- الهمزة والتسهيل في القراءات واللهجات العربية/ أحمد طه حسنين.- القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣١ هـ، ٣٠٨ ص.



- قطع همزة الوصل في الدرج/ مؤمن بن صبري غنام.- (مجلة جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية بالرياض، رجب ١٤٢٦ هـ، ص ٤٢١ - ٤٩٤).

- القول الفصل في التصغير والنسب والوقف والإمالة وهمزة الوصل/ عبدالحميد عنتر.- ط٢.- المدينة المنورة: الجامعة الإسلامية، ١٤٠٩ هـ، ٢١٤ ص.

- مخرج الألف والهمزة بين القدماء والمحدثين/ رياض بن حسن الخوام.- (مجلة المنهل بجدة، الربيعان ١٤٠٦ هـ، ص ٩٦ - ١٠٣).

- المرشد في كتاب الهمزات/ جلال أمين صالح.- الطائف: دار الزايدي، ١٣٩٩ هـ، ٤١ ص.

- مشكلة الهمزة العربية: بحث في تاريخ الخط العربي وتيسير الإملاء والتطور اللغوي للعربية الفصحى/ رمضان عبدالنواب.- القاهرة: مكتبة الخانجي، ١٤١٧ هـ، ١٨٤ ص.

- مشكلة الهمزة في اللغة العربية: دراسة تحليلية/ حسن عبدالرازق منصور.- عمان: أمواج للطباعة والنشر، ١٤٣٤ هـ، ١٣٦ ص.

- معجم الهمزة: عربي - عربي/ أدما طربية.- بيروت: مكتبة لبنان، ١٤٢١ هـ، ٢٠٦ ص.

- مهما في الدرس النحوي؛ الألف والهمزة بين القدماء والمحدثين: مخرجهما وصفاتهما/ رياض بن حسن الخوام.- صيدا؛ بيروت: المكتبة العصرية، ١٤٢٢ هـ، ٦١ ص.

- الهداية إلى ضوابط الكتابة: رسالة جامعة تبث في شؤون الهمزة والألف اللينة... / إبراهيم عبدالطلب.- ط٤، منقحة ومذيبة بتصويبات لغوية وإملائية مفيدة.- القاهرة: عباس وصفي، ١٣٧٨ هـ، ٨٨ ص.

- همزة الاستفهام في القرآن الكريم/ عبدالرؤوف سعيد البدي.- عمان: وزارة الأوقاف، ١٤١٣ هـ.

- الهمزة أين تضعها؟/ عبدالهادي بن ظافر الشهري.-



مؤتمر في كتاب

عقدت جمعية المحافظة على القرآن الكريم بعمان مؤتمرها الرابع، الذي يُعقد كل أربع سنوات، في موضوع الشباب ومستقبل الأمة، نظراً لأهمية دور الشباب، فهم الطاقة والحيوية والإبداع، ولما تحتاج إليه الصحة من ترشيد، وتصويماً للمسار، ومراجعة لما ينبغي أن يكون عليه الشباب من وعي وفكر. وقد أضاف المؤتمر جلسات مسائية حوارية، ليقوم الشباب أنفسهم بتحمل مسؤولياتهم الحوارية والتخطيطية والاستشرافية. واختيرت بحوث قليلة من بين كمّ مما قُدّم له منها، وطُبعت مع انعقاد المؤتمر في العام نفسه، بعنوان: الشباب ومستقبل الأمة «وَيَأْبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُتَمَّ نُورُهُ وَلَوْ كَرِهَ الْكَافِرُونَ» / تنظيم جمعية المحافظة على القرآن الكريم. - عمان: الجمعية، ١٤٣٥ هـ، ٦٦٨ ص.

- هذه البحوث هي:
- الدعوة إلى العمل والقضاء على البطالة في المنهج القرآني/ خميس غربي العجيلي.
- دور الشباب في مواجهة التحديات من منظور قرآني/ عدنان بن عبدالرزاق العُلبّي.
- سمات الرجولة في القرآن الكريم/ سالم بن غرم الله الزهراني.
- مركز الشباب في الخطاب القرآني/ محمد زرمان.
- مواعظ للشباب من وحي سورة لقمان/ معاذ محمد الحسن.
- التحصين من الانحراف من خلال سورة النور/ أمل بنت سليمان الغنيم.
- إصلاح الفتيات من خلال القدوات النسائية في القرآن الكريم/ هاشم بن علي الأهدل.
- تنمية القيم لدى الشباب في ضوء القرآن الكريم/ سارة محمد الشافعي.
- أهمية نظام التعليم التكاملي نحو الشباب ومستقبل الأمة: مدرسة عدن الإسلامية بماليزيا أنموذجاً/ خير الدين داتو سليمان لاو.
- دور الشباب في تحقيق الأمن الإعلامي بعد الربيع العربي: دراسة ميدانية/ فؤاد جدو.
- الأولويات والمبادئ في تحصين وإعداد الشباب المسلم/ جومانة يحيى شحال.
- الاتجاه نحو العنف السياسي وعلاقته بالمشاركة السياسية لدى طلبة قسم الإرشاد النفسي بالجامعة الإسلامية بغزة/ شعبان كمال الحداد.
- التربية الإيمانية والأخلاقية من سيرة يوسف عليه السلام/ بان حميد الراوي، أسماء قاسم شريف.
- نماذج أخلاقية تضيء لشباب الأمة الطريق مستوحاة من قصة نبي الله يوسف الصديق عليه السلام/ وليد بن محمد العلي.

- المشكلات الاجتماعية والنفسية والأخلاقية للشباب: دراسة ميدانية/ صاحب أسعد الشمري.
- الصفات العامة والمهارات الدعوية في مرحلة الشباب من خلال قصة أصحاب الكهف/ بسيوني نحيلة.
- نماذج دعوية من الشباب في القرآن الكريم/ حامد يعقوب الفريح.
- نماذج شبابية في القرآن: نموذج أخلاقي نبي الله يوسف عليه السلام/ نجوى بدر قراقيش.
- نماذج قيادية شبابية في القرآن الكريم/ طارق يوسف سليمان.
- الشباب العربي وتحدي المشاركة في الحياة العامة/ عرفات فياض خريسات.
- الشباب والتحديات الاقتصادية في ظل الربيع العربي: مصر بعد انقلاب الثالث من يوليو ٢٠١٣ م نموذجاً/ محمد عبدالرحمن عريف.
- التحديات الاقتصادية التي تواجه الشباب المسلم وسبل علاجها/ حنان علي بدور.
- الغزو الفكري والثقافي/ خالد المختار الفار.





ندوة في كتاب

تاريخ العلوم في الإسلام / تنظيم الرابطة المحمدية للعلماء.. الرباط: الرابطة، مركز ابن البنا للبحوث والدراسات في تاريخ العلوم في الحضارة الإسلامية، ١٤٣٥ هـ، ٢ مج (٦٨٠، ١٢٣ ص).

بحوث الندوة العلمية الأولى التي نظمتها الرابطة المحمدية للعلماء بأكاديمية المملكة المغربية في الرباط أيام ٩ - ١١ ربيع الأول ١٤٣٠ هـ.

- الكندي الرائد الأول لوضع الأساس الرياضي لتحديد مقدار قوة الأدوية لأمراض المريض/ كريمة الصالحي.
- طرق ومفاهيم وضعها علماء الرياضيات في بلاد الإسلام: مثال علم المثلثات/ إدريس لمرباط.
- إسهامات المهندسين العرب في بناء قبة الصخرة في القدس الشريف/ وفاء عبدالرحمن النعسان.
- الصور السماوية العربية والمعرفة التقليدية بالنجوم: كنز ينبغي تقاسمه/ رولاند لافيت.
- الموازين عند المسلمين ودراسة جهاز الميزان الجامع وأهميته للخازني أنموذجاً/ محمد هشام النعسان.
- مسائل فيزيائية وكونية في حوارات ابن رشد والغزالي/ محمد باسل الطائي.
- تطور اللغة العربية من لغة أدبية إلى لغة علمية/ عبدالمجيد نصير.
- مفهوم الاعتبار لدى ابن الهيثم/ بناصر البُعزاتي.
- مفهوم الشكوك في التراث العلمي العربي: مرجعيته الثقافية وقيمه الإستمولوجية/ إدريس نغش الجابري.
- تفاعل العلوم عند ابن رشد: البصريات بين علوم الطبيعة والتعاليم/ فؤاد بن أحمد.
- معوقات الممارسة العلمية في الاجتماع الإسلامي الوسيط: مقارنة سوسيولوجية/ عبدالمنعم الشقيري.
- منظومة العلوم الإسلامية تاريخياً وعلاقتها بالمشروع العلمي والتربوي العام للأمة: تطبيق عملي اليوم/ خلدون ضياء الدين.



- من عناوين هذه البحوث:
- حول دراسة المخطوطات الرياضية العربية والإسلامية في روسيا/ محمود الحمزة.
 - البناء الثقافي للعلوم في غرب القرنين ١٣ و ١٤ م: ابن البنا - ابن خلدون/ محمد أبلأغ.
 - نظرية المخروطات في الغرب الإسلامي: تطبيقاتها وانتقالها من خلال كتاب الاستكمال لابن هود/ عبدالمالك بوزاري.
 - أثر الإسهام الإسلامي في علوم الطب في أوروبا: كتاب القانون في الطب لابن سينا أنموذجاً/ ماهر عبدالقادر محمد علي.



ندوة أخرى

عقد مركز دُراس بن إسماعيل لتقريب المذهب والعقيدة والسلوك التابع للرابطة المحمدية للعلماء بالرباط، عقد ندوة علمية دولية في قصر المؤتمرات بفاس بعنوان "جهود علماء القرويين في خدمة المذهب المالكي: الأصالة والامتداد" بتاريخ ١٧-١٩ جمادى الأولى ١٤٣٢ هـ، وقد جُمعت أبحاث هذه الندوة وطُبعت في كتاب يحمل عنوان المؤتمر نفسه، وصدر عن الرابطة سنة ١٤٣٥ هـ، ويقع في (٦٥٢ ص).

وجاءت الأبحاث المقدمة للمؤتمر في ستة محاور، هي:

- علماء القرويين وترسيخ المذهب المالكي.
- علماء القرويين: البعد التواصل والفاعل الثقافي.
- مصادر المذهب المالكي وموقعها في المنظومة الاجتهادية عند علماء القرويين.
- علماء القرويين: الحضور الفكري والإشعاع الحضاري.
- أعلام القرويين ومعاليم التجديد والاجتهاد.
- الحركة العلمية بالقرويين على عهد الدولة العلوية.





فائدة من كتاب



مواضع استعمال القرعة



تنتشر مواضع القرعة على أبواب الفقه كلها، ولها دورانها في أبواب المعاملات على وجه الخصوص، والمراد بغالب هذه المواضع تمييز المستحق في الحقوق المتساوية، ومن أمثلة ذلك:

- عقد الخلافة إذا استووا في صفة الإمامة.
- وبين الأئمة في الصلوات.
- وبين المؤذنين.
- وبين الأقارب في تغسيل الموتى والصلوة عليهم.
- وبين الحاضنات إذا كنَّ في درجة واحدة.
- بين الأولياء في التزويج.
- وحال الاستباق إلى الصف الأول.
- وفي إحياء الموات.
- ومقاعد الأسواق والأماكن المباحة.
- وفي السفر ببعض الزوجات.
- وفي ابتداء القسَم.
- إلى غير ذلك مما يكثر ويصعب استقصاؤه وحصره.



(أثر الحرف وتطبيقاته المعاصرة في فقه المعاملات المالية/

عادل بن عبدالقادر قوته، ص ٢٢٢)

أثر الحرف وتطبيقاته المعاصرة في فقه المعاملات المالية



توضيح من كتاب

الخطاب الحداثي العربي خطاب ينتمي إلى التيار العلماني.

ويقوم مشروع الفكر الحداثي العربي في قراءته للتراث الإسلامي على بلورة ثلاثة مفاهيم أساسية:

- التاريخية، وتعني نسبية كل شيء وتعدد الحقائق، فليس هناك حقيقة مطلقة يجب الوقوف عندها ومراعاتها.
 - العقل مقروناً باللاعقل. فليس هناك عقل ثابت، بل هو عقل تاريخي تحكمه الصيرورة المستمرة.
 - التأويلية الحديثة، وهي تتأسس على انفصال الدال عن المدلول، بمعنى إلغاء أي علاقة قائمة بينهما، إلا علاقة الإشارة الاعتبارية للدال على المدلول...
- والشاغل البحثي للفكر الحداثي في تفكيك الأصول ونزع القداسة عنها هو الشاغل الأيديولوجي، وهو المسيطر على التفكير عنده، ومن أجله وقع في تناقضات عدة.
- ويبني الفكر الحداثي موقفه من النص القرآني على أمرين: إنكار كونه وحياً منزلاً من الله تعالى، وتأكيد بشرية تكوينه، ومن ثم إمكانية وقوع التدخل فيه بالحذف والزيادة والنقصان.
- ويبني موقفه من السنة النبوية على إنكار حقيقة النبوة المتمثل في إنكار أصلها: الوحي والعصمة.
- والفكر الحداثي حين ينقد التأصيل بتلك الأصول من جهة "الإشكاليات" المثارة حول حجيتها، إنما يحاول توظيف تلك "الإشكاليات" من داخل كتب التراث، لظنه أنه سينجح في أن يفكك تلك الأصول بسيف "التراث" نفسه، وإلا فإن منطلقه يختلف تماماً...

(مقتطف من كتاب: موقف الفكر الحداثي العربي من أصول الاستدلال

في الإسلام/ محمد بن حجر القرني، ص ٤٧٤ - ٤٧٧)





تنبيه من كتاب

صدر كتاب عنوانه "انتشار الإسلام في العالم: أسبابه وعواقبه"، من تأليف محمد بن ريفان اليامي، صدر في الرياض عام ١٤٣٦ هـ، ويقع في (٥٠٠) ص.

ناقش فيه مؤلفه تاريخ انتشار الإسلام، وأسبابه، والحملات التي وقفت ضده وحاربتة لوقف انتشاره، وخصص فصلاً لعظماء أسلموا ونشروه، ثم الوضع الحالي له، ومستقبله في العالم، والعلاقة بين الإسلام والغرب.

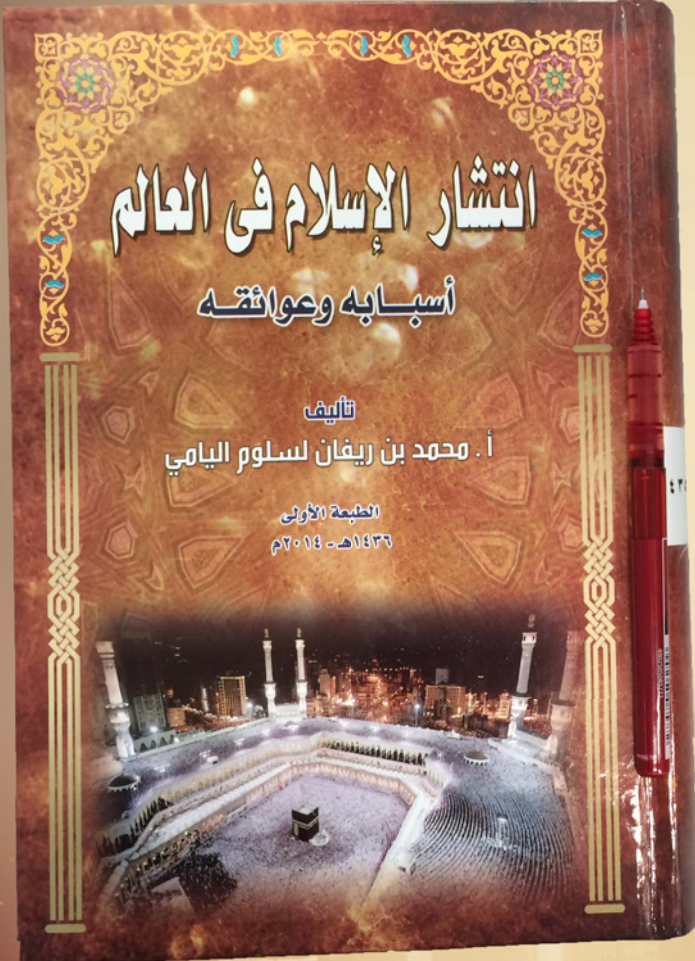
وذكر أن الغرب أطلق صحبات تحذير من الانتشار الواسع للإسلام في البلاد الغربية وفي بقية مناطق العالم، حيث انحسرت المسيحية، وتضاعفت أعداد المسلمين، وأصبحت المساجد والمراكز الإسلامية تنافس الكنائس وتحل محلها، وأصبح أعداد الذين يدخلون في الإسلام كبيرة جداً، وفي تسارع مستمر.

وقسم العوائق التي تقف أمام انتشار الإسلام إلى داخلية وخارجية.

أما الداخلية فهي:

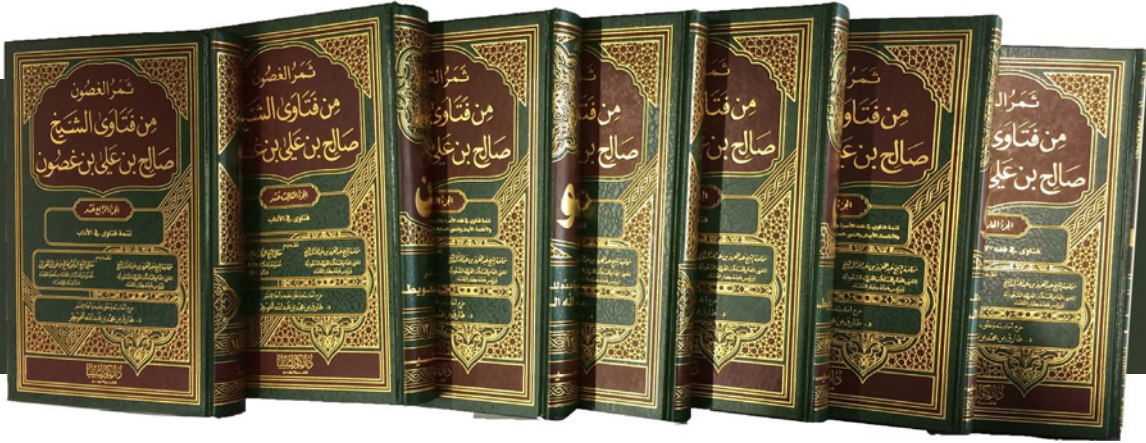
- تفرق المسلمين وتناحرهم.
- تخلف المسلمين وابتعادهم عن الدين.
- التعصب الديني والعنصرية والسياسي.
- فقدان الثقة وعدم الشعور بالمسؤولية.
- تأثير الليبراليين والعلمانيين.
- ضعف الإعلام الإسلامي.
- والعوائق الخارجية:
- تشويه الإعلام الغربي لصورة الإسلام والمسلمين.
- العولمة وأثرها على الإسلام.
- محاربة العلمانية الغربية للإسلام.
- ظهور الإسلاموفوبيا في الغرب.
- صورة المسلمين السلبية لدى الغرب.
- ضعف متابعة ورعاية المسلمين الجدد.
- ضعف الاهتمام بالدعوة والدعاة.
- ضعف الحوار مع الآخرين.

والمؤلف حاصل على إجازة في الإعلام، وماجستير في إدارة الصحة والمستشفيات، والتحق بالقوات الجوية فرأس قسم إلكترونيات الطائرات، ودرّس في كلية الملك فيصل الجوية، وتقاعد برتبة نقيب. وله مؤلفات أخرى، منها كتاب في رحلاته.





فتوى من كتاب



"ثمر الغصون من فتاوى الشيخ صالح بن علي بن غصون" كتاب ضخم يقع في (١٤) مجلداً، قام بتخريج أحاديثه والتعليق عليه وإعداده للنشر تلميذه طارق بن محمد الخويطر، أداء لبعض حقه عليه كما يقول، وصدر عن دار كنوز إشبيليا بالرياض عام ١٤٣٥هـ.

وصاحب هذه الفتاوى عالم حنبلي مجتهد، جمع بين العلم والتعليم والقضاء والإفتاء والمشاركات العلمية المختلفة، من أهل الرس بنجد، فقد بصره وهو في الخامسة عشرة من عمره، واجتهد في طلب العلم حتى صار من كبار العلماء، وقد عمل إماماً وخطيباً وقاضياً، وشارك في برنامج (نور على الدرب) الذي يجيب فيه العلماء على الأسئلة الدينية والاجتماعية للمستمعين. ولم تكن له همة في التأليف، فلم يترك سوى رسالة صغيرة، وجمعت فتاويه هذه بعد وفاته، فقد توفاه الله تعالى عام ١٤١٩ هـ. وسئل عن سبب التسمية بابن غصون فلم يعرف، إذ لم يسأل والده عن ذلك، الذي توفي قبل أن يفقد بصره بسنتين. ومن فتاويه هذه:

سؤال: هل عائد المال من مهنة الحلاقة الرجالية حرام؟

جواب: الحلاقة مباحة، والنبي صلى الله عليه وسلم أعطى الحلاق أجرته، ولكنه إذا كان المسؤول عنه حلق اللحية، فالحلحية حلقها حرام، ومعناه أن الأجرة التي تؤخذ على حلق اللحية حرام. أما إذا كان المطلوب أن الإنسان يحلق رأسه، أو يعدل شعر رأسه، أو أن الإنسان يقص شاربه، أو أمور في هذه الحدود، فهذه جائزة ولا شيء فيها. (١٥٤/٩).

سؤال: هل يجوز للرجل الجمع بين الزوجة وبنت عمها، أو الزوجة وبنت خالتها؟

جواب: لا يظهر مانع من هذا. (٦٦/١٠).

سؤال: إذا مات الشخص وفي أحد أسنانه ذهب، فهل يتعين خلعها؟

جواب: إذا أمكن بسهولة فلا بأس، وهو الأولى، وإن لم يكن بشيء يشوه أو يمثّل الميت، فليترك. (٢٠٩/١٢).

سؤال: هل تجوز الكتابة باليد اليسرى؟

جواب: قال الله عز وجل: ﴿فَاتَّقُوا اللَّهَ مَا اسْتَطَعْتُمْ﴾ (سورة التغابن: ١٦)، حتى لو كان يستطيع الكتابة باليمين فلا مانع من أن يكتب باليسرى، وإذا كان لا يستطيع فمرخص والحمد لله أن يكتب باليسرى. (٣٧٢/١٣).

سؤال: ما حكم النوم على الجانب الأيسر إذا كان لا يأتي النائم على الجانب الأيمن؟

جواب: لا بأس به، وإن كان المفضل أن ينام ابتداء على الجانب الأيمن، كما كان النبي صلى الله عليه وسلم يفعل، لكن ليس معناه أن ينام على جانبه الأيمن دائماً، لكن ينام على جنبه الأيمن ولو قليلاً ثم ينقلب على الجانب الأيسر إذا كان أرفق وأروح لنومه، ومع ذلك إذا لم ينام على جانبه الأيمن أبداً فلا شيء في ذلك. (٣٧٩/١٣).

سؤال: هل يجوز للمسلم أن يسكن في منزل وحده ويبيت بمفرده، أم هذا منهي عنه؟ نرجو الإفادة.

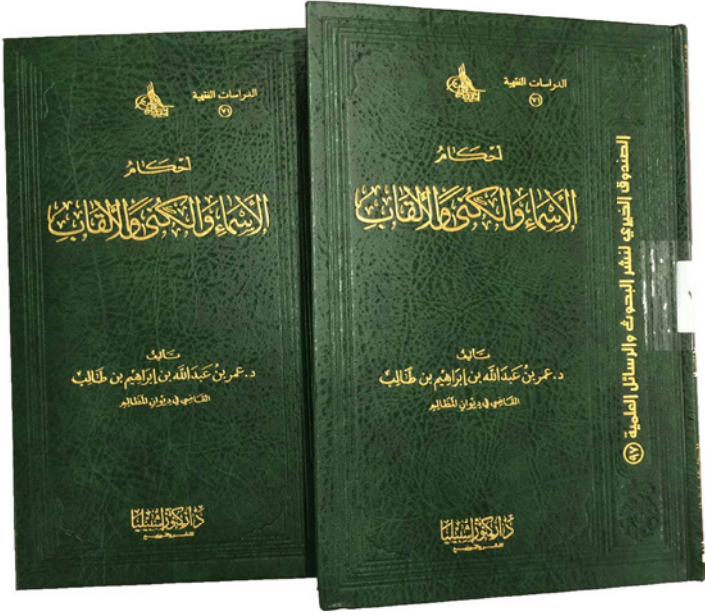
جواب: الذي ينبغي للإنسان إذا استطاع أن لا ينام في منزل وحده.

وإذا كان غير مستطيع، ومن الصعوبة عليه أن يجد شخصاً يلائمه، وكان في مكان محفوظ، كغرفة مثلاً، وليس هناك شيء يخشى على نفسه منه، فإن شاء الله تعالى لا بأس أن ينام وحده.

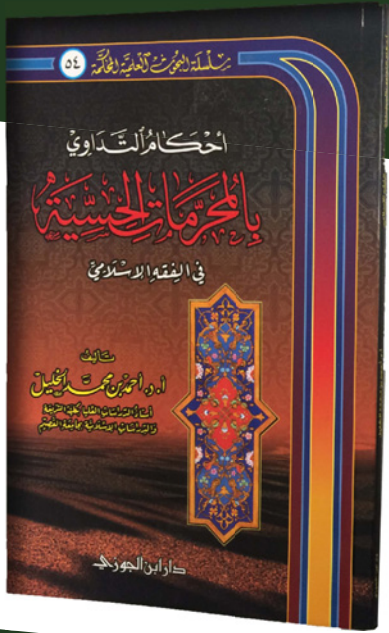
أما لو وجد أحداً ينام معه، فإذا حدث له حادث في الليل أو نزل به شيء يكون قريباً منه، فهو أفضل، لكن إذا لم يتيسر فلا حرج. المقصود: أن الأولى أن لا ينام وحده، فإذا لم يتيسر له ذلك، أو خشي من بقاء شخص آخر معه ضرراً، فإن بقاءه وحده يكون أولى. (٣٨٧/١٣).



باختصار من كتاب



- يتلخص الهدي النبوي في تغيير الأسماء في ستة أمور:
- عدم تغيير الاسم إلا إذا كان محرماً أو مكروهاً.
 - أن يكون الاسم المغير إليه من الأسماء الحسنة في الشرع والعرف.
 - مراعاة مراتب الأسماء في الفضل عند التغيير.
 - مراعاة القرب في النطق بين الاسمين.
 - مراعاة المقابلة في المعنى إذا لم يكن فيه محذور.
 - مراعاة ما يراد له المسمى.
- (من كتاب: أحكام الأسماء والكنى والألقاب/ عمر بن عبدالله بن طالب، ص ٤٤١)



- الاستهلاك في الاصطلاح يطلق على معنيين:
الأول: ألا يبقى للمستهلك لون، ولا طعم، ولا ريح.
الثاني: الإلتلاف.
 - التداوي بالخمير محرّم، ولا يجوز مطلقاً، إلا في حال الضرورة، بشرطين:
أ- إذا اضطرّ المريض إلى دواء فيه مسكر، ولا يجد غيره، وأفاد الأطباء أنه علاج لهذا المريض، متعين، ونفعه متأكد، فلا بأس للضرورة.
 - ب- إذا استهلكت الخمر في الدواء، بحيث لم يبق لها طعم، ولا رائحة، ولا لون، فهذا يجوز ولو بلا ضرورة؛ لأنه لم يبق أثر للخمر.
 - الأقرب جواز التداوي بأبوال الإبل، وكلّ حيوان مأكول اللحم.
 - لا يجوز تناول أي جزء من أجزاء الخنزير في حال الضرورة إلا بشرطين:
أ- أن يثبت نفعه على وجه يقرب من اليقين.
ب- ألا يوجد ما يُغني عنه من الأدوية.
- (مستفاد من كتاب: أحكام التداوي بالمحرمات الحسية في الفقه الإسلامي / أحمد بن محمد الخليل، ص ٩٢)



مختارات من كتاب

شعر: ❁

إذا لم أكن منهم فإني بحبهم
غنيّ ولي في حبهم خيرُ شانِ

❁ قال ابن العربي في "الاقتراب في شرح كتاب ابن الجلاب" في باب "المياه": "لما توغل شيخنا أبو حامد (الغزالي) في العلوم في آخر عمره، انتهى فهمه وخلص زهده، ترك العناد، ورجع إلى مذهب مالك، وقال به وصححه". وراجع ٣٣٤ من الجزء الثاني من شرح الإحياء.

❁ لا ينبغي السؤال من الملك إلا حين انبساطه!.

❁ وهم ابن هشام ابن مالك في كون "بل" لا تقع في القرآن إلا للإضراب، وكذلك أبو حيان والمرادي. راجع "لسان الحجة البرهانية" في ١٤٢، وراجع ١٦٧ من الجزء الأول من "الإتقان (في علوم القرآن)".

❁ الفرق بين تفسير الإعراب وتفسير المعنى، أن الأول لا بدّ فيه من قراءة الصناعة النحوية، والثاني لا. ذكره في ١٩١ من الجزء الأول من "الإتقان".

❁ قال في ١٩٥ منه (الإتقان): قال بعضهم: ليس في القرآن - على كثرة منصوباته - مفعول معه. قلت: في القرآن عدة مواضع أعرب كل منها مفعولاً معه، أحدها - وهو أشهرها - قوله تعالى: ﴿فَأَجْمَعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ﴾ (سورة يونس: ٧١) أي: أجمعوا أنتم مع شركائكم أمركم...

(مختارات من: كناشة عباس بن إبراهيم المراكشي/ تقديم وتحقيق إدريس الشراوطي)

كناشة

عبد القادر ابن شقرون الفاسي، شارح العشرة الأخيرة من "الأربعين"، غير سيدي عبدالقادر ابن شقرون المكناسي، ناظم "الطبية". والأول تأخر على الثاني، مات الأول بتاريخ عام ١٢١٩ هـ، ودُفن بالضريح الإدريسي. راجع "الفهرسة العميرية، و"السلوة" في ٩٥ من الجزء الأول. اهـ. والثاني توفي عام ١١٤٠ هـ.



شعر: ❁

لكلّ شيءٍ موقيتٌ وتأجيلٌ
وكلُّ أمرٍ له وجهٌ وتأويلٌ
لا تعجلنَّ بأغراضٍ تأملها
فربما منع الأغراضُ تأجيلُ
واصبرِ تفتح من الأغراضِ مفضلها
فليس بين إمام الصبرِ مقفولُ
لولا اصطباري ما أمسيتُ مرتفعاً
من بعد أن كثرت في الأقاويلُ

وأنشد: ❁

إذا ما تمنى الناس رَوْحاً وراحةً
تمنيتُ أن أشكو إليك وتسمعُ

❁ سيدي عبدالقادر ابن شقرون الفاسي، شارح العشرة الأخيرة من "الأربعين"، غير سيدي عبدالقادر ابن شقرون المكناسي، ناظم "الطبية". والأول تأخر على الثاني، مات الأول بتاريخ عام ١٢١٩ هـ، ودُفن بالضريح الإدريسي. راجع "الفهرسة العميرية، و"السلوة" في ٩٥ من الجزء الأول. اهـ. والثاني توفي عام ١١٤٠ هـ.



شعر من كتاب

وقال ابن حازم: ❁

واني ليثنييني عن الجهلِ والخبنا
وعن شتم ذي القربى خلائقُ أربعُ
حياءٌ وإسلامٌ وتقوى وإنني
كريمٌ ومثلي قد يضرُّ وينفعُ

غيره: ❁

إذا حُرِمَ المرءُ الحياءَ فإنه
بكلِّ قبيحٍ كان منه جديرٌ

ولآخر: ❁

من شدَّ كفاً بصير عند نائبة
ألوت يدها بحبل غير مقتضب
ما أحسن الصبر في الدنيا وأرجاه
عند الإله وأنجاه من الكرب

وقال محمد بن حازم: ❁

إني وثقت بقوت لا يجاوزني
وضنت وجهي عن لا وعن نعم
ولست أذخر فضل القوت من أحد
في كل يوم سيأتي الله بالطعم

أنشد بعض الحكماء: ❁

الفقر في أوطاننا غربة
والمال في الغربة أوطان

ولآخر: ❁

ما نالت النفس على شهوة
ألد من صديق أمين
من فاته ود أخ صالح
فذلك المحروم حق اليقين



قال سابق البربري: ❁

ليس الفتى كل الفتى
إلا الفتى في أدبه
وبعض أخلاق الفتى
أولى به من نسبه
كما جناح طائر
أولى به من ذنبه

وقال آخر: ❁

العلمُ يجلو العمى عن قلب صاحبه
كما يجلي سواد الظلمة القمر
فليس ذو العلم بالتقوى كجاهله
ولا البصير كأعمى ما له بصر

ولآخر: ❁

ورب قبيحة ما حال بيني
وبين ركوبها إلا الحياء
إذا رزق الفتى وجهًا وقاحًا
تقلب في الأمور كما يشاء

❁ غيره:

إذا أنت رافقت الرجال فكن فتى
كأنك مملوك لكل رفيق
وكن مثل طعم الماء عذبا وباردا
على الكبد الحرا لكل صديق

❁ ولاخر:

لا تقطن ذا الود في زلة
فربما زل ذو الود

❁ وقال آخر:

صاف الكرام فخير من صافيته
من كان ذا أدب وكان ظريفا
واحدز مؤاخاة اللئيم فإنه
يُبدى القبيح ويُكرُ المعروفا
إن الكريم وإن تضعع حاله
فألخلق منه لا يزال شريفا
والناس مثل دراهم قلبتها
فأصبت منها فضة وزيوفا

❁ ولغيره:

ولا خير فيمن ودّه بلسانه
وفي الصدر غش داخل يتردد

❁ وقال آخر:

حلوفا إذا يلقاك إني لناصح
ويرميك بالعوراء حين يقوم

❁ غيره:

إذا كنت في دار يهينك أهلها
ولم تك مكبولا بها فتحول

❁ وقال غيره:

ومالك نعمة سلقت علينا
وكيف وأنت تبخل بالسلام
سوى أن قلت لي أهلا وسهلا
وكانت رمية من غير رام

❁ وقال الشاعر:

أفسدت بالمن ما أسديت من نعم
ليس الكريم إذا أسدى بمنان

❁ ولغيره:

تولت بهجة الدنيا
فكل جديدها خلق
وخان الناس كلهم
فما أدري بمن أثق
كأن مكارم الأخلا-
ق سدت دونها الطرق
فلا عقل ولا دين
ولا أدب ولا خلق

❁ وكان عبدالله بن طاهر يقول:

وقائل كيف تهاجرتما
فقلت قولا فيه إنصاف
لم يك من شكلي فتاركته
والناس أشكال وألاف

❁ وقال الشاعر:

صاف الكرام بني الكرام فإنما
يلد الكرام بنو الكرام كراما
ودع اللئام بني اللئام فإنما
يلد اللئام بنو اللئام اللئام

(مقتطفات من كتاب: التحف والأنوار المنتخب من البلاغات والأشعار/

محمود سامي البارودي)

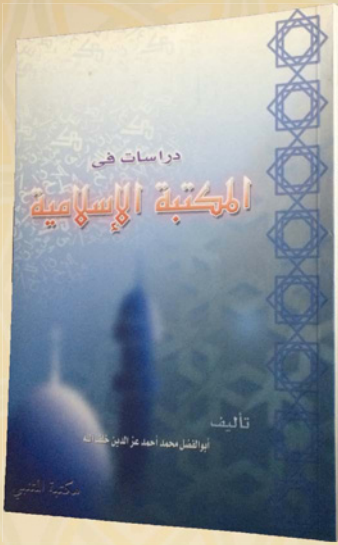


كتب سابقة ذات فائدة

دراسة وتحليل لإدارة الجودة الشاملة في المكتبات والمعلومات من حيث المبادئ والنظريات والأسس العامة، وخاصة المعلومات الإلكترونية. واستعراض لأهم المشكلات التي يمكن أن تقع فيها المكتبات عند تطبيق إدارة الجودة الشاملة، وطرح عام مخطط لمركز وطني لإدارة الجودة الشاملة في المكتبات.



دراسات في المكتبة الإسلامية / محمد أحمد خلف الله. - الدمام، السعودية: مكتبة المتنبى، ١٤٢٤ هـ، ٢٩٥ ص.



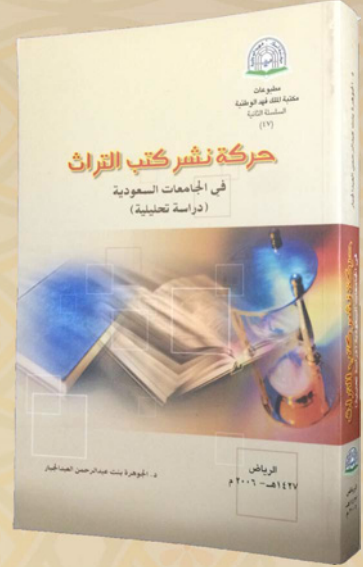
بين فيه مؤلفه أهمية العلم والعلماء، ونشأة المكتبة، وأثرها في نمو العقل البشري، وأهم المصادر في علوم القرآن، والحديث، والفقه وأصوله، والتاريخ الإسلامي، والحضارة الإسلامية. وهو محاولة من المؤلف لإطلاع القارئ على أمهات المصادر في علوم الإسلام وما يلحق بها، وتحسن الاستفادة منها، والرجوع إليها، والانتفاع بها.



الفساد في الأرض وموقف الإسلام منه: دراسة في مفهوم الفساد وأبعاده المعاصرة / أسامة ظافر كباره. - بيروت: دار النهضة العربية، ١٤٣٠ هـ، ٣٢٨ ص.

إبراز لموقف الإسلام من مسألة الفساد، من خلال قراءة دقيقة لكثير من الآيات القرآنية التي تناولته وجعلته سبباً للهلاك والدمار. وجعل المؤلف كتابه في خمسة أبواب، تحتها فصول ومناقشة مسائل وموضوعات، وهي: - الفساد منذ بدء البشرية وحتى قوم شعيب.

حركة نشر كتب التراث في الجامعات السعودية: دراسة تحليلية / الجوهرة بنت عبدالرحمن العبد الجبار. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٢٧ هـ، ٣٥٧ ص.



كشفت فيه الكاتبة من خلال خمسة فصول جهود الجامعات السعودية في نشر كتب التراث، ودور كل جامعة في العناية بها، وأهم الموضوعات التي يتركز نشر الجامعات فيها، والأسس والقواعد التي تحذوها كل جامعة في نشر هذه الكتب وطباعتها وتسويقها. وألحقت بأخره قائمة بالكتب التراثية التي نشرتها الجامعات السعودية، مع كشاف بأسماء محققها.



إدارة الجودة الشاملة في المكتبات: دراسة تطبيقية في بعض المكتبات المصرية / وحيد موسى سعد. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، ١٤٣٠ هـ، ٣٢٧ ص.



حركة اللغة غير المنطوقة في الحديث النبوي /
محمد عبدالرحمن عطا الله.. القاهرة: مكتبة
الآداب، ١٤٣١ هـ، ٩٨ ص.



- الفساد من يأجوج ومأجوج إلى فساد بني إسرائيل.
- الفساد في المجتمع العربي ومجيء الدعوة الإسلامية.
- الأبعاد المعاصرة للفساد وفق المفهوم القرآني.
- الفساد وموقعه في سقوط الأمم والحضارات: محاولة للفهم والاستنباط.
- ووصل كتابه بملحقات ووثائق عنون لها بقوله: رسائل في التحذير من الفساد خلفها التاريخ.
- والمؤلف أستاذ الإعلام وعلوم الاتصال بجامعة الجنان.



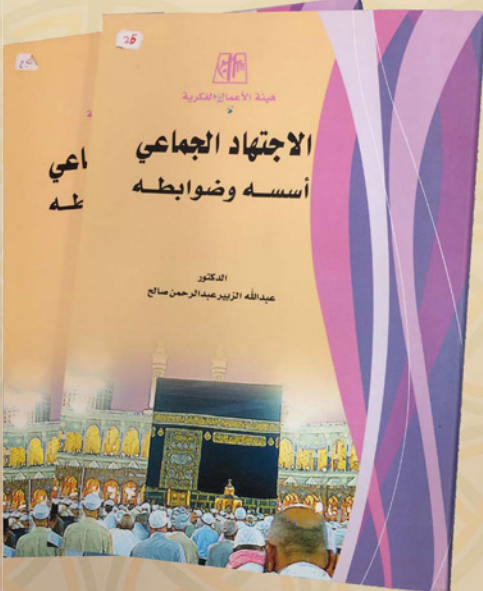
بحث فريد... فالتناس يتواصلون بالحركات والإشارات أيضاً
كما يتواصلون بالكلمات والعبارات، فاللغة غير المنطوقة
تشارك المنطوقة في أداء مهمة الاتصال في الكلام اليومي،
كما تحقق الوظيفتين التواصلية والجمالية في النص الأدبي.
وذكر المؤلف أنه اتجه إلى دراسة الأنساق غير اللفظية
هذه لقلّة الدراسات فيها، فقدم دراسة تطبيقية في مجالات
العلامات غير اللفظية في الحديث النبوي الشريف، الذي
يمثل أبلغ نص بعد القرآن الكريم.

- اللغة غير المنطوقة وإنتاج الدلالة في الحديث النبوي.
- اللغة غير المنطوقة وسياق الحال في الحديث النبوي.
- وظائف اللغة غير المنطوقة في الحديث النبوي.
- خصائص اللغة غير المنطوقة في الحديث النبوي.
- والمؤلف أستاذ في كلية الآداب بجامعة الطائف.

معاني القرآن / محمد بن المستنير قطرب (ت ٢٠٦ هـ)
إعادة بناء ودراسة عيسى شحاتة عيسى
علي.. الطائف: جامعة الطائف، إدارة النشر العلمي،
١٤٣٠ هـ، ٢٥١ ص.



الاجتهاد الجماعي: أسسه وضوابطه / عبدالله
الزبير صالح.. الخرطوم: هيئة الأعمال الفكرية،
١٤٣١ هـ، ١٢٣ ص.



قطرب عالم نحوي قديم من أهل البصرة، من تلاميذ
سيبويه، الذي لقبه بهذا اللقب. وهو الذي وضع (المثلث)
في اللغة. وكان من المعتزلة النظامية. وقد تبين لجامع هذه
المادة أن له كتاباً في (معاني القرآن)، ولكن لا أثر له، فهو
ضائع أو مفقود من بين ما فقد من كتب التراث الإسلامي.
وبما أنه من أوائل النحاة، ورأيه له قيمة، فقد عمد معده
على جمع آرائه وأقواله من كتب التراث، وترتيبها ودراستها
وفهرستها، ليستفيد منها الباحثون..

الأصل، وإثبات العلة بالشبه، وقياس الأشباه، وقياس غلبة الشبه، وقياس الأصول، والطرء غير المناسب.

وله مراتب، وأثر في اختلاف العلماء..

وجعله المؤلف في ستة فصول:

- تعريف القياس وأقسامه وحجته.
- مفهوم قياس الشبه وما يتعلق به.
- أقسام قياس الشبه عند الأصوليين.
- حجية قياس الشبه عند الأصوليين.
- أحكام قياس الشبه.

- تطبيقات قياس الشبه عند الأصوليين والفقهاء. والكتاب مهم، وموضوعه نفيس، ومؤلفه متمكن منه، وهو أستاذ أصول الفقه بكلية الشريعة والقانون بجامعة الأزهر في القاهرة.



توظيف الشواهد الشعرية عند الأصوليين في ميزان الحجج والدلائل / عبدالله بشير البشير. - دبي: دائرة الشؤون الإسلامية، ١٤٢٩ هـ، ٥١٧ ص.



اهتم فيه المؤلف برصد أبيات الشعر التي يستدل بها المشتغلون بأصول الفقه، قديماً وحديثاً، باختلاف مناهجهم وطرق تأليفهم، مع بيان وزنها بين الدلائل والحجج الأصولية، واستخلاص النتائج من ذلك، وهي بيان منزلة الشواهد الشعرية الموثقة في المسائل الأصولية بين الدلائل والحجج عند الأصوليين..

وقد ناقش بحثه في تقسيم موضوعي، فذكر الشواهد الشعرية في مباحث: الأحكام، والأدلة، والألفاظ واللغات، ومسائل الحروف، وأفعال الرسول صلى الله عليه وسلم، ومباحث الاجتهاد.



الخروج من خلاف الفقهاء في المعاملات / حسن علي الشاذلي. - جدة: البنك الإسلامي للتنمية، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، تاريخ الإيداع ١٤٢٧ هـ، ١٤٧ ص.

الاجتهاد الجماعي يكون ببذل فريق من العلماء والفقهاء وسعهم وجهدهم بالنظر والمدارسة لأمر من الأمور، لتحصيل ما يناسبه من الحكم الشرعي يصدر عن مجموعهم.

وشروط التأهل لممارسة الاجتهاد الفردي أقوى وأشد من شروط التأهل لممارسة الاجتهاد الجماعي؛ لأن الأمر أخف بالنسبة للاجتهاد الجماعي، إذ فيه يتعاقد الأعضاء ويتعاونون في تحصيل الحكم..

ويذكر المؤلف للاجتهاد الجماعي خمسة أسس:

- ١- اعتبار المصالح العامة والخاصة.
- ٢- استيعاب النوازل والحوادث في أحكام الشريعة الخمسة.
- ٣- تقدير تغير الأحكام بتغير الأزمنة والأمكنة والأحوال والعوائد والنيات.
- ٤- شمول حاجات الناس وقضاياهم بأفرادهم وجماعاتهم.
- ٥- اعتماد التيسير على العباد ما ظهر قصد الشارع إلى ذلك..

والمؤلف عمل نائباً للأمين العام لمجمع الفقه الإسلامي بالخرطوم.



قياس الشبه عند الأصوليين / محمود عبدالرحمن عبدالمنعم. - القاهرة: دار اليسر، ١٤٣٢ هـ، ٧٠٣ ص.



قياس الشبه ضرب من القياس، والقياس ضرب من الاجتهاد..

وتعريفه عسر، لتردده بين المناسب والطردي، وكثرة أقسامه ومراتبه، حتى صرح الإمام الغزالي بأنه قد عز على بسيط الأرض من يعرف معنى الشبه المعبر، كما ذكر العلامة السبكي أنه لم يجد لأحد تعريفاً صحيحاً فيه. وعرفه المؤلف بأنه "الحاق فرع بأصل لوصف تظن فيه المناسبة من غير اطلاع عليها، بعد البحث التام ممن هو أهل للاطلاع عليها، وقد ألف من الشارع الالتفات إليه في بعض الأحكام".

وبين أن قياس الشبه استعمل بأسماء كثيرة وألقاب متعددة، ترادفه أو تقاربه، منها: الاستدلال بالشيء على مثله، وربط الأحكام بالأحكام، وقياس الدلالة، والمؤثر، والقياس في معنى

وهي المضاربة والبيع الآجل وإسليم. قال المؤلف في آخره: وقد تبين أن الشريعة الإسلامية غنية بالحلول العملية التي تجمع بين الكفاءة الاقتصادية والمصادقية الشرعية. والمؤلف كان مديراً لمركز البحث والتطوير بالمجموعة الشرعية بمصرف الراجحي.



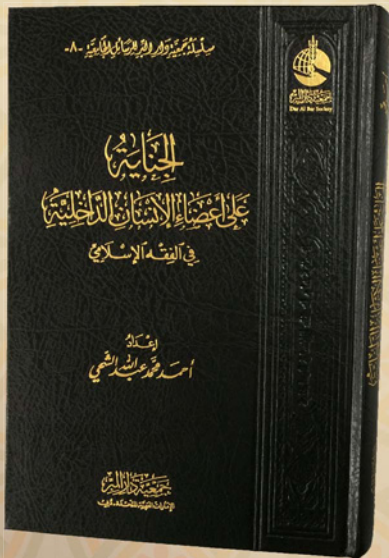
أحكام الاشتباه في النسب في الفقه الإسلامي: دراسة مقارنة / علي عبدالرحيم عامر. - القاهرة: دار السلام، ١٤٣٣ هـ، ٣٠١ ص (أصله رسالة دكتوراه).



بين حكم الاشتباه في النسب بسبب التلقيح الصناعي، وكذلك طفل الأنابيب، ومن هي الأم في حالة تعدد الأم (المانحة أم صاحبة البيضة)، وثبوت النسب في حالة الأجنة المجمدة. وما اختلف فيه من طرق ثبوت النسب، كالقيافة وأحكامها.



الجنائية على أعضاء الإنسان الداخلية في الفقه الإسلامي / أحمد محمد الشحي. - دبي: جمعية دار البر، ١٤٣٣ هـ، ٤٤٧ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة الشارقة).



عرّف الخلاف وضوابط الخروج منه، وبين المواطن التي صرح فيها الفقهاء بالخروج من الخلاف أو مراعاته في المعاملات، كما بين رعي الخلاف عند المالكية وأثره. وتوصل إلى أن الخروج من الخلاف غير رعي الخلاف أو مراعاة الخلاف، حيث إن الخروج من الخلاف هو العمل أو الأخذ بأحد الرأيين في حكم المسألة الفقهية الضمنية المختلف في حكمها، وبالتالي هو الأخذ بالدليل الذي يقضي بهذا الحكم دون الأخذ بما يقضي به الدليل الآخر. والمؤلف أستاذ الفقه في الأزهر، وشارك في تقنين العقوبات على الجرائم بالكويت.



التحوط في التمويل الإسلامي / سامي بن إبراهيم السويلم. - جدة: البنك الإسلامي للتنمية، المعهد الإسلامي للبحوث والتدريب، ١٤٢٨ هـ، ١٧٨ ص.



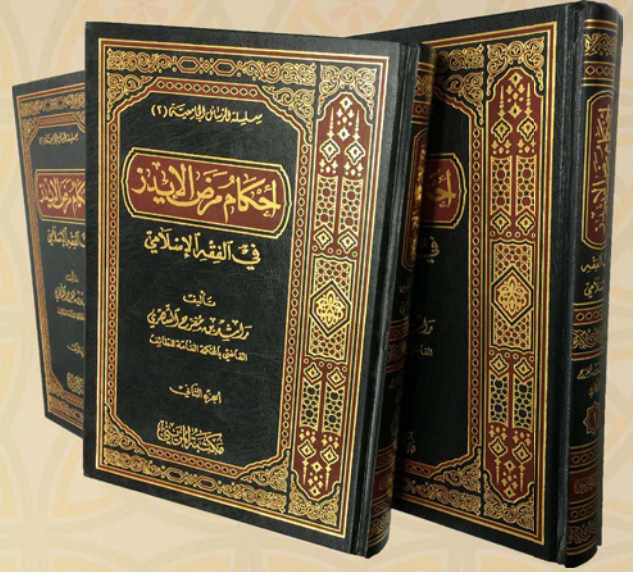
تحدث فيه المؤلف عن تقلبات الأسواق المالية، والمشتقات المالية، والأدوات الإسلامية للتحوط، وبين المخاطر في النشاط الاقتصادي، ومعالجة أنواع مختلفة من المخاطر، تشمل مخاطر رأس المال، ومخاطر السيولة، ومخاطر العائد، إضافة إلى مخاطر صرف العملات. كما تناول المخاطر المتصلة بالعقود الإسلامية المعروفة،

المفروضة، الذكر الجماعي في العيدين، التصوير الفوتوغرافي أو تصوير الفيديو، التمثيل والمشاهد المسرحية، كشف وجه المرأة، تخفيف اللحية وتقصيرها أو حلقها، اللباس الغربي كالبنتال أو القميص وغيرهما، النشيد وملحقاته.

بحث فيه المؤلف أشكال الجناية على الأعضاء الداخلية في الإنسان، مثل الكبد والطحال والكليتين.. وصورها، وشروط الاقتصاص فيها، وكيفية تقدير استيفاء الحق بسببها. وفرق بين الجناية العمدية والخطأ وشبه العمد، وما إذا سرت الجناية إلى عضو آخر، وما لا يقتص في الجناية، وإذا أدت إلى نقصان وظيفه العضو، وبيان تداخل ديات الأعضاء الداخلية ومنافعها، وما إذا كان العضو متعدد الوظائف... الخ.



أحكام مرض الإيدز في الفقه الإسلامي / راشد بن مضر الشهرري. - الطائف: مكتبة المزيني، ١٤٣٠ هـ، ٢ مج (٩٦٨ ص) (أصله رسالة دكتوراه).



أثر علماء العرب والمسلمين الأوائل في العلوم الرياضية / علي بن عبد الله الدقاع. - دمشق: دار الرسالة العالمية، ١٤٣٠ هـ، ٤ ج.

الزنا واللواط أهم وسائل نقل مرض الإيدز، وهما فاحستان محرمتان في الإسلام.

وقد عرف الباحث هذا المرض وبين مدى خطورته، وذكر موقف الإسلام من الطرق الناقلة له، ثم أثره في الأحكام الفقهية، من خلال بيان أنواع العبادات، والمعاملات، وأحكام الأسرة، والجنايات، والديات، والحدود، وإثباتها، وخصص باباً لأثر الإيدز في المسؤولية الطبية والسياسة الشرعية.

قضايا دعوية معاصرة / علي بن حمزة العلوي. - جدة: معهد مكة المكرمة؛ مكة: الأمة، ١٤٢٩ هـ، ١٢٦ ص

كتاب مهم، في نوازل فقهية، تنتشر بين الناس كثيراً، ويتأجج فيها الخلاف ولا ينتهي، وقد عالجه المؤلف بروح عالية، وقرب بين المواقف بإيراد أدلة الطرفين، وذكر جواز هذا وذاك، ولم يتعصب، وابتعد عما يجرح، فكان كتابه أدباً وفقهاً وتربية عالية، يجد فيها الشباب والدعاة خاصة زاداً ومؤنة في طريق دعوتهم والتزامهم. وقد أورد هذه القضايا باختصار، وجعل في آخر كل قضية ملخصاً للحكم.

وهي هذه الموضوعات: الدعاء آخر المجلس، الاجتماع للذكر، صلاة النافلة جماعة، قراءة القرآن مرتلة في الجمعة، رفع اليدين بالدعاء بعد الأذكار المشروعة عقب الصلوات



العناوين الشارحة للأجزاء الأربعة، على التوالي: علم الحساب، علم الجبر، علم الهندسة، علم الفلك والمثلثات. قال المؤلف في مقدمته: من المؤسف حقاً أن بعض المستشرقين يرددون نغمة مسمومة وخاطئة، ألا وهي أن دور علماء العرب والمسلمين في العلوم الرياضية ينحصر في حفظهم لإنتاج علماء اليونان في هذا المجال... ثم رد عليهم. وقال قبل ذلك: يقاس تقدم الأمم بمقوماتها الفكرية

٢٥ يناير سنة ٢٠١١ م ثورة شعب: الشيخ القرضاوي
والثورة المصرية. - القاهرة: مكتبة وهبة، ١٤٣٣ هـ،
٢٧١ ص.



بيانات وخطب وفتاوى ومقالات وصور الشيخ القرضاوي
حول ثورة الشعب بمصر عام ١٤٣٢ هـ (٢٠١١ م).

إنجازاتها العلمية والتقنية، فلو نظرنا بتمعن فيما أنتج
من نظريات وأفكار نوابغ علماء العرب والمسلمين في العلوم
الرياضية، لوجدنا أنها ساعدت في بناء مجد الأمة، ورسخت
عظمتها واستمرار عطاؤها. تلك الدولة القوية التي احتلت
مركز القيادة الفكرية والزعامة السياسية والصدارة العلمية
في المعمورة مدة لا تقل عن عشرة قرون من التاريخ البشري.
والمؤلف أستاذ العلوم الرياضية بجامعة الملك فهد للبترول
والمعادن في مدينة الظهران بالسعودية، رئيس اتحاد
الفيزيائيين والرياضيين العرب.



جمهرة الخطب الأموية / جمعها ووثقها وشرحها
وحققها حسين عطوان. - بيروت: مؤسسة الرسالة،
١٤٢٩ هـ، ٤ مج.



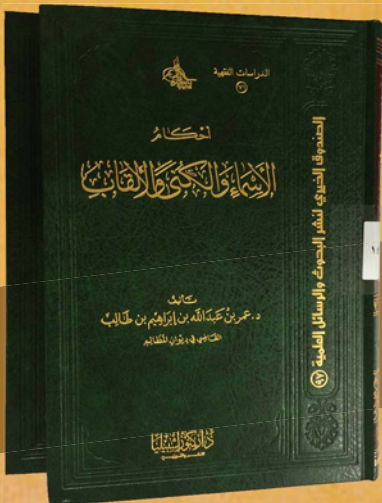
يشتمل على خطب سياسية لخلفاء بني أمية وعمالهم،
وللأحزاب والجماعات المعارضة، من خوارج وشيعة وزبيريين
وثوار أشراف العرب، كما يشتمل على خطب ومواعظ دينية
لخلفاء بني أمية وأمراءهم وعمالهم، وللخوارج والقدرية،
ولزهاد أهل الشام، ولغيرهم من أهل العلم والفقهاء والمعرفة
من أمصار مختلفة، ولحسن البصري رحمه الله تعالى.
وذكر معدها أنه أثبت أكمل الروايات وأدقها، وشرح كثيراً
من ألفاظها الغريبة، وتراكيبها الصعبة، ووضع فهارس
للخطباء والمراجع والمحتويات.
وأخذ كل جزء عنواناً شارحاً، وهو:
١: خطب سياسية ودينية.
٢: خطب حربية وحفلية ووصايا ونصائح.
٣: محاورات مختلفة.
٤: أقوال مأثورة.

حلقات (كتب مفيدة جديدة) (من الرقم ٩٩ حتى ١٠٤)



(عرضت هذه الكتب في موقع محرر المجلة، ضمن شبكة الألوكة)

- قواعد الاغتفار: دراسة تأصيلية فقهية / أسامة عدنان الغنمين.
- الاستدراك الفقهي تأصيلاً وتطبيقاً / للباحثة مجمول بنت أحمد الجدعاني.
- أحكام الخيانة في الفقه الإسلامي: المعاملات المالية والأحوال الشخصية أنموذجاً / طارق الحويان.
- قاعدة "إذا اجتمع الحلال والحرام غلب الحرام" وتطبيقاتها الفقهية والمعاصرة / أحمد بن محمد السراج.
- التقشير الطبي للبشرة وأحكامه في الفقه الإسلامي: دراسة تأصيلية / حسن محمود عبدالدايم.
- أحكام الأسماء والكنى والألقاب / عمر بن عبدالله بن طالب.





كتب مفيدة

اعتبار العقل ودلالته في إثبات حجية مصادر التشريع / بدر الدين محمد طارق عاري. - دمشق: دار النوادر، ١٤٣٥ هـ، ٦٠٩ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة دمشق).

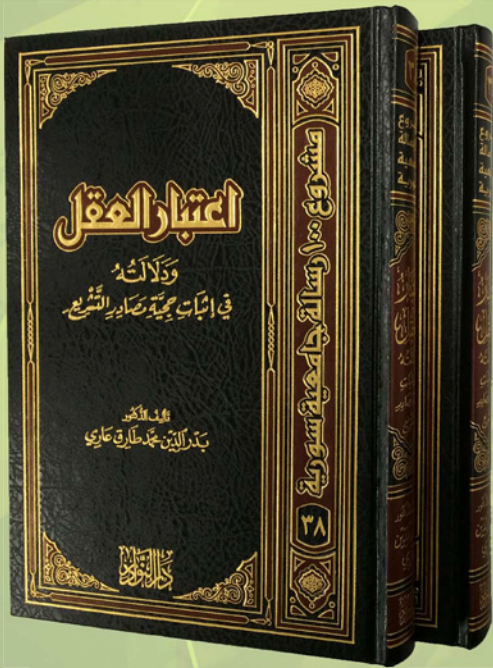
اشتمل الكتاب على جملة من الحجج والأدلة المنطقية التي ذكرها علماء الأصول حول إثبات حجية المصادر التشريعية، وبيان الأثر المترتب على اعتبارهم لدور العقل وتفعيل دلالته، وأهميته في فهم التشريع الإسلامي. وأشار المؤلف إلى أن العقيدة الإسلامية دعت العقل إلى تشغيل طاقاته، وإلى النظر والتفكير والتأمل. وقد اعتبر علماء الأصول الأدلة العقلية والمنطقية في الاستدلال على الأصول والفروع بوضع ضوابط للمنهج العقلي تتوافق مع روح التشريع ومقاصده، بما يسمى آية الدلالة العقلية وفق المنهج الأصولي. ووضح في مباحث اعتبار العقل ودلالته في إثبات مصادر التشريع المتفق عليها، وهي: القرآن الكريم، السنة المطهرة، الإجماع، القياس. ثم اختلف فيها: الاستصلاح، الاستحسان، الاستصحاب، العرف، قول الصحابي، إجماع أهل المدينة، شرع من قبلنا، سد الذرائع، الاستقراء. ثم مصادر التشريع الاستثنائية: مبدأ أقل ما قيل، الأخذ بالإلهام، الاحتياط.

الإصلاح السياسي من منظور قرآني / يونس محمود ياسين. - عمان: جمعية المحافظة على القرآن الكريم، ١٤٣٥ هـ، ٣٣٦ ص (أصله رسالة دكتوراه). ينبه المؤلف إلى أن القرآن الكريم يحوي في آياته مبادئ الإصلاح السياسي وأساسه بوضوح، وهو لا يقوم على معالجة جزئية أو شكلية لسياسات هنا أو هناك، بل يعمل على إصلاح الخلل والفساد واقتلعه من جذوره.

ويتبين الفرق بين الإصلاح الحقيقي الذي ينشده القرآن، وبين ادعاءات الإصلاح السياسي تحت مسميات عديدة وأسماء مزيفة.

والإصلاح السياسي الداخلي من منظور القرآن يقلص الفجوة بين الحاكم والمحكومين، ويحقق الأمل المنشود لمن يريد إيصال الخير إلى الناس.. وجعله المؤلف بحثه في ستة فصول:

- مفهوم الإصلاح السياسي في القرآن الكريم وأهميته.
- أسس الإصلاح السياسي من خلال القرآن الكريم.
- الإصلاح السياسي الداخلي للدولة الإسلامية.
- الإصلاح السياسي الخارجي للدولة الإسلامية.
- عقبات الإصلاح السياسي.
- نتائج الإصلاح السياسي وثماره.



(تسعة فصول)، وقسمها كلها إلى مباحث. وكتب النص الفقهي لكل مسألة، وأردفه بالآثار المروية عن عليّ تدل على ورود المسألة عنه، ومن وافقه من الصحابة والتابعين والفقهاء، وما استدل به من الكتاب والسنة والدليل العقلي، ثم ناقش هذه المسائل، ورقمها على التسلسل.



تقييد المباح: دراسة أصولية وتطبيقات فقهية / الحسين الموسى - بيروت؛ الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات، ١٤٣٥هـ، ٣١٩ ص.

يقول المؤلف إن موضوع (المباح) لم يلق العناية الكافية من علماء الأصول، كما أن ضوابط التعامل معه، والقيود التي يمكن أن تلحقه بحاجة إلى تجلية.

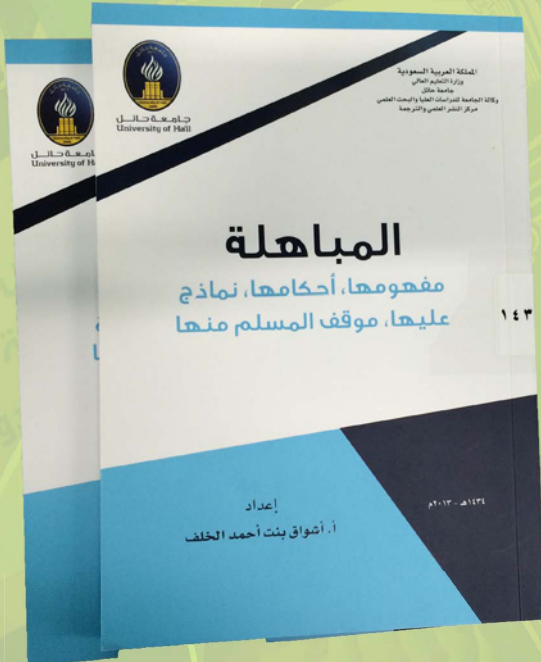
وقد خصص الباب الأول لتحديد مفهوم تقييد المباح، والتأصيل لمشروعيته من خلال الكتاب والسنة، وأقوال علماء الأصول.

وفي الثاني ركز على بيان أثر تقييد المباح في حياة الأمة الاجتماعية، وتنزيل ذلك من قبل الدولة.

وخلص إلى أن إعمال القاعدة له آثار إيجابية على الفرد والمجتمع، وأن نشر الوعي بها عند المكلفين يسهم إلى حد بعيد في تحقيق مقاصد الشرع، واستقامة أحوال المجتمع. والمؤلف من مدينة الراشدية بالمغرب، حاصل على الدكتوراه من كلية الآداب والعلوم الإنسانية بنمسك في الدار البيضاء.



المباهلة: مفهومها، أحكامها، نماذج عليها، موقف المسلم منها / أشواق بنت أحمد الخلف - حائل: جامعة حائل، مركز النشر العلمي والترجمة، ١٤٣٤هـ، ١٩٧ ص.



فقه الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه / أحمد محمد طه البالي ساني - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤هـ، ٢ مج (أصله رسالة دكتوراه).

يعد الإمام علي بن أبي طالب رضي الله عنه من أبرز الصحابة الذين انتهى إليهم العلم في عصره، وانتشرت فتاواه وأقضيته وأحكامه، وأخذت بها جميع المذاهب الإسلامية، لكن الذي ثبت عنه أقل مما ثبت عن غيره من الصحابة رضوان الله عليهم، وهذا لانشغاله بالقضاء والإمارة والحروب، وكثرة الفتن في زمانه وانشغال الناس عنه، ولم يمنع هذا من ثبوت مهمات المسائل من الفتاوى والأقضية والأحكام عنه، التي دونها الملف الفاضل.

وقد تحدث في كتابه عن منهج علي رضي الله عنه في الاستنباط وبعض الأصول التي اعتمدها، وخصص الباب الأول لفقهه في العبادات (سنة فصول)، والثاني للمعاملات

المباهلة هي اجتهاد كل من المتنازعين في دعاء الله تعالى بأن ينزل عقوبته ولعنته على المبطل الكاذب منهما بصفة مخصوصة. وتعدّ المباهلة فرصة أخيرة للمخالف من أجل أن يعترف بالحق، ففيها تخويف، وهي حاسمة ومسكّنة لمن عارض حجة

الله تعالى بعد قيامها عليه، وقاطعة لحججه، وفيها إنزال العقوبة واللعنة على من استحقها جزاء استكباره وظلمه. ومن شروطها: أن تكون في أمر مهم. ومن آدابها: عدم الاستعجال إلى المباهلة، ومحاسبة النفس، ومراجعة الحجج. ولا يُحكّم على المعين أنه ملعون، أو أنه من أصحاب النار، ما دام حياً، حتى بعد مباحلته؛ لأنه قد يتوب ويرجع.



أحكام المريض نفسياً وحقوقه في الشريعة الإسلامية والمعاهدات الدولية / أحلام بنت محمد عقيل.. - جدة: المؤلفة، ١٤٣٥ هـ، ٤٠٠ ص.

عملت الشريعة الإسلامية على الوقاية من الأمراض النفسية من خلال التربية الصحيحة والتزام الأخلاق الحميدة، والمحافظة على العبادات، وقللت من هذه الأمراض من خلال الرقى الشرعية واتباع منهج يسر وسماحة الدين، وعالجت أسبابها اجتماعياً ونفسياً.

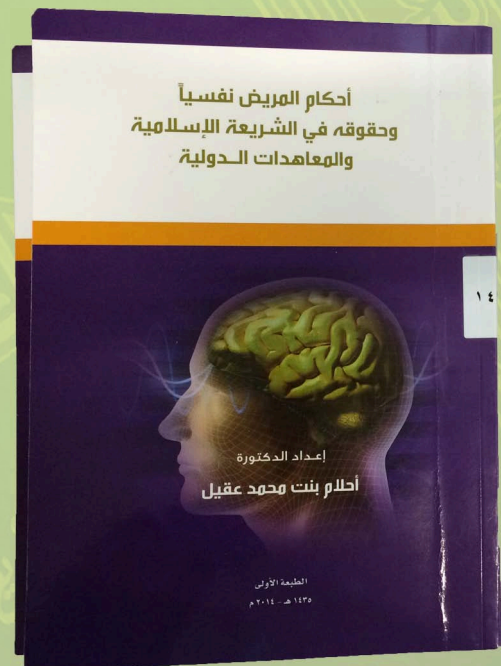
وذكرت الكاتبة أن الفقهاء بينوا إمكانية قياس تكليف المريض نفسياً والمتأخر عقلياً من عدمه بأمرين:

- إذا فقد التمييز، ولم يعرف النافع من الضار، ولم يفرق بين ولده وغيره، فإنه تسقط عنه الصلاة.
- إذا طلب منه شيء لم ينجزه، أو بدأ فعل أمر ولم يتمه، أو بدأ في الصلاة ولم يكملها. فهذا فيه دلالة على عدم اكتمال عقله، فليس بمكلف.

وطلبت الكاتبة إعداد آلية عملية من قبل الدعاة والمشايخ لنشر الوعي في حقوق المرضى الدينية، والحكم التكليفي بحقهم.

وأنه ينبغي استغلا وسائل الإعلام المرئية والمسموعة لنشر الوعي في حقوق الطب النفسي الإسلامي.

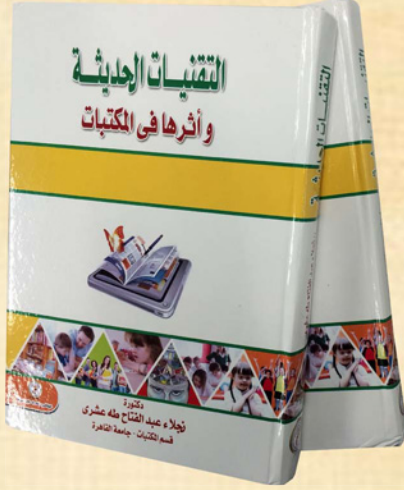
وإدراج العلاج الروحي والعلاج بممارسة الشعائر التعبديّة في جميع العيادات الطبية في البلاد الإسلامية..





أخبار الكتاب الإسلامي

المكتبة المتجولة، الإيجابيات والسلبيات في استخدام التقنيات الحديثة في خدمة الكليات الشرعية.



المكتبات الحديثة: الإلكترونية، الرقمية، الافتراضية / مؤيد يحيى خضير - عمان: دار دجلة، ١٤٣٥ هـ، ٤٠٨ ص.



يأتي الحديث عن أنواع هذه المكتبات المعاصرة وفق التطورات المتسارعة في عالمنا، حيث تقنية المعلومات والنظم الآلية المستخدمة في مؤسسات المكتبات والمعلومات. وفيه بيان أهم الاتجاهات الحديثة التي تؤثر في أنشطة وعمليات المكتبات والمعلومات بصفة عامة، وتقديم نماذج وتطبيقات ترتبط مباشرة بالمكتبات ومراكز المعلومات التي تخدم احتياجات العاملين في مجال المكتبات والمعلومات، فضلاً عن الباحثين. كما يخدم القائمين بتدريس المقررات التي تعنى بإدارة المكتبات ومراكز المعلومات، ويعرض أبرز مكونات المكتبات الإلكترونية والرقمية والافتراضية عرضاً شاملاً.



المعارف العامة

تحقيق المخطوطات: مناهجه، قواعده، أعلامه: قائمة وراقية ودراسة / عباس هاني الجراح - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ١٤٢ ص.



ذكر المؤلف أن التحقيق يقوم على أربعة دعائم رئيسية، هي: تحقيق عنوان الكتاب، وتحقيق اسم المؤلف، وتحقيق نسبة الكتاب إلى مؤلفه، وتحقيق متن الكتاب، حتى يظهر مقارناً من نص مؤلفه، إضافة إلى المكملات والتعليقات وصنع الفهارس المتنوعة. ويقدم الكتاب مسرداً في حقل تحقيق المخطوطات عند القدماء والمستشرقين والباحثين والمحققين من مؤلفات وبحوث، ويوضح مناهجهم المختلفة في تحقيق النصوص، ويستخلص تقويماً عاماً لها. فمعظم الكتاب مسرد.



التقنيات الحديثة وأثرها في المكتبات / نجلاء عبدالفتاح طه عشري - الإسكندرية: دار الوفاء، ١٤٣٥ هـ، ٥٣١ ص.

فصول الكتاب: آليات التصنيف اللغوي بين علم اللغة المعرفي والنحو العربي، التخطيط نحو إنشاء مكتبة إلكترونية أكاديمية، المكتبات وتكنولوجيا الحاسوب والعملية التعليمية، المكتبات ومبادئ الإحصاء والقياس الاجتماعي، تأثير الإنترنت على المكتبات العامة، تقييم دور المكتبة العامة في ظل المعطيات العصرية الحالية، تصنيف ديوي العشري، التعريف بالثقافة، المكتبات الجامعية ودورها المجتمعي،

قطعة مخطوطة، وأنها قلبت العديد من الموازين والقوالب
المعرفية.

وجعل دراسته في ثلاثة محاور: الكشف وظروفه وتطوره،
الدراسة الببليوجرافية لأهم المخطوطات، المجتمع الذي
يعتقد أنه صاحب تلك المخطوطات.



المصادر الإلكترونية للعلوم الشرعية / عبدالحق
حميش.- الجزائر: عالم المعرفة للنشر، ١٤٣٥ هـ،
٢٨٩ ص.

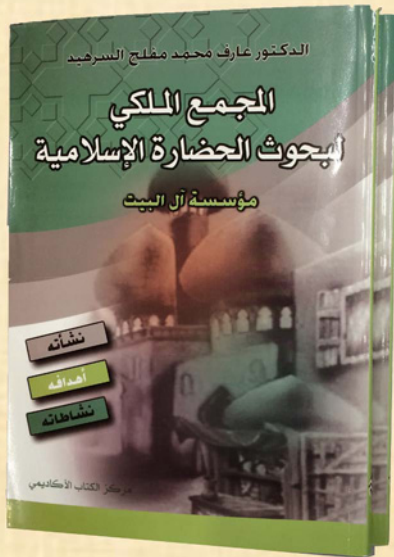


تتبع أهمية هذه الدراسة من أهمية استخدام الوسائل
التقنية الحديثة في عملية التعلم والتعليم، فقد أصبحت
تقنية المعلومات من أهم أدوات البحث العلمي في الحاضر،
ومن الدور المتعاظم لاستخدام الحاسوب في الميدان التربوي،
ولدورها في خدمة الدعوة الإسلامية عموماً، وفي تعليم
وتعلم العلوم الشرعية بخاصة.

وجعل المؤلف موضوعه في مبحثين، تحتها مطالب، وهما:
- في التقنية الحديثة وكيفية الاستفادة منها.
- أهم البرامج والمواقع الإلكترونية التي لها علاقة
بالعلوم الإسلامية.

والمؤلف أستاذ بكلية الدراسات الإسلامية، ومنسق برنامج
الفقه المعاصر في جامعة حمد بن خليفة بمؤسسة قطر.

المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية : مؤسسة
آل البيت / عارف محمد السرهيد.- عمان: مركز
الكتاب الأكاديمي، ١٤٣٦ هـ، ٢١٣ ص.



الكتب والمكتبات عند اليهود / شعبان عبدالعزيز
خليفة.- القاهرة: مركز الكتاب للنشر، ١٤٣٥ هـ،
٣٦٥ ص.

تعريف وبيان بجهود هذه المؤسسة، وهي هيئة علمية
إسلامية عالمية غير حكومية، وإن كانت لا تخرج عن رأيها،
بل تتبع سياستها. ومقرها عمان، أنشئت عام ١٤٠٠ هـ، بقرار
من الملك حسين.

وجاءت مباحثه في ثمانية فصول: تعريف عام بالمجمع:
نشأته وأهدافه وبيئته، خطط المجمع ومشاريعه، مؤتمرات
المجمع، ندوات المجمع، اللقاءات الإسلامية المسيحية
في المجمع، صلات المجمع بالمؤسسات العلمية وجوائز

هذا هو الكتاب الأول في دراسة المكتبات عند اليهود، الذي
تناول مكتبات وادي قمران ووادي المربعات ووادي مرد:
دراسة تأصيلية في ضوء تاريخ المكتبة اليهودية.

ويذكر المؤلف في المقدمة أن مخطوطات البحر الميت هي
تلك المكتبات اليهودية التي عُثر عليها مخبأة في كهوف
البحر بوادي قمران عام ١٣٦٧ هـ، ١٩٤٧ م، وهي أولى المكتبات
اليهودية، التي ترجع إلى فترة غامضة من تاريخ اليهود،
بين القرن الثاني قبل الميلاد، والقرن الميلادي الأول،
وتضم (٨٠٠ - ١٠٠٠) مخطوطة، و (٤٠٠٠٠ - ٥٠٠٠٠)

ومنشوراتها، الحوارات الإسلامية في المجمع، خصائص المجمع ومميزاته.



النشر التقليدي والإلكتروني في العالم العربي / شريف كامل شاهين.- القاهرة: دار الجوهرة، ١٤٣٥هـ، ٢٥١ ص.



يستكشف المؤلف المعارف والمهارات اللازمة للتمكن من مقومات صناعة النشر الإلكتروني واقتصادياته وبرمجياته ومتطلباته وأنواع العاملين فيه وتأثيره على صناعة وتجارة النشر، من خلال ثمانية فصول:

- النشر: مدخل مفاهيمي تاريخي.
- النشر التقليدي والطباعة التقليدية.
- النشر الإلكتروني: الحاجة والمفهوم والتطور والأنواع.
- النشر الإلكتروني: المراحل والبرمجيات والملفات والتجهيزات.
- القراءة الإلكترونية: واقعها ومستقبلها عربياً وعالمياً.
- النصوص الإلكترونية: البنية والروابط الفائقة والميتاداتا.
- قنوات النشر الإلكتروني ومنتجاته وأمنها.
- منتجات النشر الإلكتروني عالمياً وعربياً ومحلياً ومستقبلها.
- المؤلف أستاذ ورئيس قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بجامعة القاهرة.

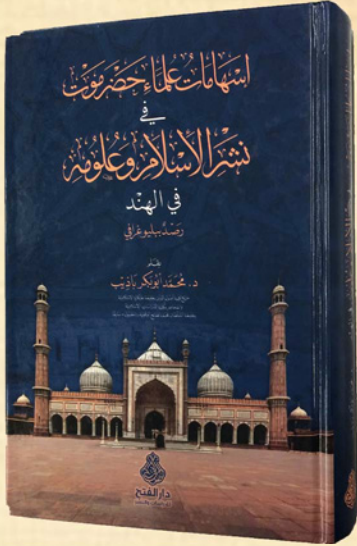


إسهامات علماء حضرموت في نشر الإسلام وعلومه في الهند: رصد ببليوغرافي / محمد أبو بكر باذيب.- عمان: دار الفتح، ١٤٣٥هـ، ٥٩٢ ص.

بحث في الإسهامات الدينية التي قدمها عرب حضرموت المهاجرين من جنوب شبه الجزيرة العربية إلى شبه القارة

الهندية، منذ أقدم عصورهم وحتى العصر الحاضر، يقوم على الرصد الدقيق لتلك الإسهامات، وخاصة المكتوبة منها، من خلال الوقوف عليها، ومعاينتها ووصفها، وتحليل مقاصدها، وذلك من خلال أربعة أبواب:

- التعريف بحضرموت والهند.
- أعلام الحضارة في شبه القارة الهندية.
- إسهامات علماء حضرموت في نشر العلوم الدينية وآداب اللغة العربية وفنون الحضارة الإسلامية.
- إسهامات علماء حضرموت في العناية بالمكتب والمكتبات.



التقييدات النجدية على الكتب النادرة في مكتبة الرياض السعودية / عبد المحسن بن عبد العزيز آل الشيخ.- الرياض: المؤلف، ١٤٣٥هـ، ٤٦١ ص.



أنشئت «مكتبة الرياض السعودية» عام ١٣٧١هـ، باقتراح من المفتي محمد بن إبراهيم آل الشيخ، واعتمد لها ميزانية خاصة، وشكلت المخطوطات والمطبوعات التي أهداها إليها العلماء الأساس الذي انطلقت منه. وتوسعت المكتبة، وتجاوزت الكتب التي فيها على (٦١٧٠٠) كتاب، منها نادرة،

نحو (٥٠٠٠) كتاب، وعليها تقييدات، هي فوائد ومعلومات وتعليقات. وقام المؤلف بجمع هذه التقييدات منها، وبلغ مجموعها (٢٤٨) تقييداً. وقصد بالنجديين كل من عاش في إقليم نجد، أو كان أصله منها. وجعله في أربعة أقسام: خصص الأول لتقييدات أسرة آل سعود، والثاني تقييدات الشيخ قاسم بن محمد آل ثاني، والثالث لأسرة آل الشيخ، والرابع لبقية الأعلام.

ثقافة إسلامية

مواظب الصحابة: مواظب علمية منهجية وتربوية / تأليف عمر بن عبد الله المقبل - الرياض: مكتبة دار المنهاج، ١٤٣٥ هـ، ٢٨٧ ص.



مواظب خير هذه الأمة، وأبرها قلباً، وأعمقها علماً، وأقلها تكلفاً.. صادرة عن تلامذة سيد الواعظين رسول الله صلى الله عليه وسلم، جمعوا فيها بين العلم العميق المؤصل، وسهولة العبارة، مع قصرها، وواقعيتها. وقد جمعها معداً وعلق عليها بما يوضح شيئاً من دلالتها، مع الحرص على ربطها بواقعنا الذي نعيشه.

وأشير إلى كتاب سابق صدر بعنوان: مواظب الصحابة رضوان الله عليهم في الدين والحياة / إبراهيم محمد الجمل - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤١٠ هـ، ٢٠٥ ص.

تشنيف السمع بتعديد السبع / عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي؛ تحقيق أنس محمد تدمري - بيروت: دار المقتبس، ١٤٣٥ هـ، ١٥٠ ص.

آيات وأحاديث وآثار فيما ورد من ذكر العدد (٧)، لكن معظمه أحاديث.

قال المؤلف: ذكر العلماء أن أكثر عدد اعتبر في الشرع: الثلاث والسبع، وأن السبع أكثر الأمرين اعتباراً وأعمهما

أدواراً.

قال: وهذا جزء لطيف تتبعت فيه ما ورد في الكتاب والسنة من ذكر السبع، حسن الترتيب، فائق الجمع، لطيف مفيد، ظريف فريد..



كيف تكون مسلماً مبدعاً؟ / مؤيد الطيراوي - عمان: أروقة للدراسات والنشر، ١٤٣٥ هـ، ١٢٧ ص.



يتناول مفهوم الإبداع، وجانبه النظري والعملي، ويركز على ربط المبدع مع ربه عز وجل، وأن الإبداع لا يكمل إلا مع الالتزام بمنهج الله تعالى.

وذكر من شروط الإبداع: الاعتماد على الله تعالى، والهمة، والاجتهاد، والتفرغ.

وأنواعه: الإبداع الفردي والجماعي، والإبداع المجتمعي والعلمي، والإبداع الإلهامي والكسبي.

ودرجاته: تقوية النفس، وزيادة على الموجود، والإتيان بالجديد.

وأسبابه: التفاؤل، والثقة بالنفس، والمطالعة، والنظرة الإيجابية للأشياء.

النقد بين البناء والهدم: رؤية إسلامية / رائد أمير
الراشد.- بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ١٢٨
ص.



يهدف الكتاب إلى تحديد صورة وملامح النقد في الإسلام، في ضوء المبادئ والقواعد الأساسية في عملية التغيير والإصلاح، لتوحيد وتقريب المبادئ والمفاهيم والانطلاق بها إلى جادة الصواب وبر الأمان. وجعل المؤلف كتابه في ثلاثة فصول، تناولت مفهوم الخطأ، وتعريف البناء وحمكه وضرورته وشروطه وآدابه، ثم أسباب النقد الهدام وأضراره ومظاهره وعلاجه.

صورة الإسلاميين على الشاشة / أحمد سالم.-
بيروت: الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات،
١٤٣٥ هـ، ٣٠٤ ص.

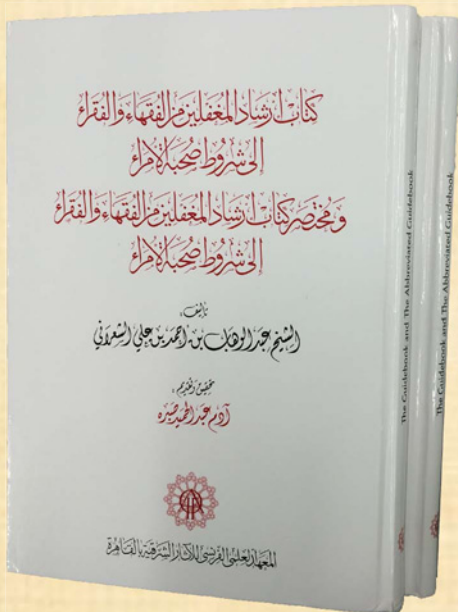


بحث في الإعلام ودوره في صناعة الصور النمطية، وحديث
عن السينما الأمريكية، وعلاقة هوليوود بالسياسات
الأمريكية ووظيفتها في تغطية الإسلاميين، وصورتهم على
شاشتها، وفصل عن صورة الإسلاميين على الشاشة المصرية،
وختمه بفصل «اللبن المغشوش»، وهو محاولة لكشف نموذج
المسلم المرضي عنه عند صانعي الصورة.

البيئة: عمارتها وحمايتها في الإسلام / طارق
منصور، محاسن الوقاد.- الطائف: جامعة الطائف،
إدارة النشر العلمي، ١٤٣٤ هـ، ١٧٩ ص.

حاول فيه المؤلفان تقديم رؤية شاملة حول المشكلات
البيئية وكيفية تعامل الإسلام معها، وركزا على موضوعات
البيئة والمحيط الجوي والطاقة والمرور ومشكلة التصحر.
وكشفت دراستهما أن المشكلات البيئية التي يعاني منها
الإنسان المعاصر ترجع بالدرجة الأولى إلى سلوكياته غير
الإسلامية، فالإسلام دين الاعتدال، فلا إسراف ولا تقتير،
ولا إفراط ولا تفريط، والإسلام دين تعمیر وإصلاح وبناء،
فلا فساد ولا إفساد، ولا تدمير ولا تخريب.
وأكد أن التوعية البيئية الإسلامية تمثل المخرج الأساسي
لتخليص البشرية من المشكلات البيئية.

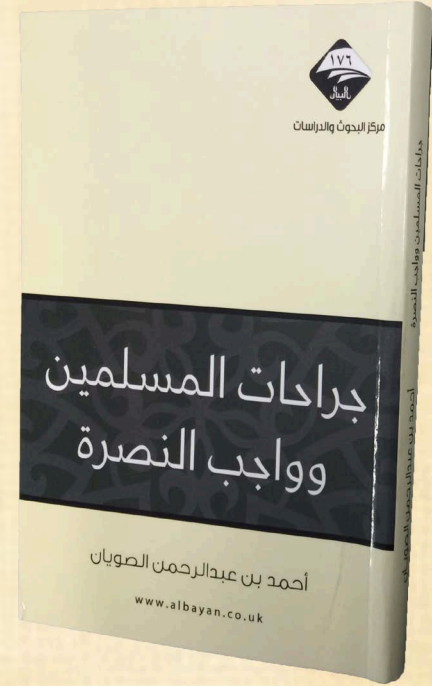
إرشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء إلى شروط
صحبة الأمراء / عبد الوهاب بن أحمد الشعراني (ت
٩٧٣ هـ)؛ تحقيق آدم عبد الحميد صبرة.- القاهرة:
المعهد العلمي الفرنسي للأثار الشرقية، ١٤٣٤ هـ،
١٧٧، ٤٠ ص (بآخره مختصره للمؤلف نفسه،
والدراسة باللغة الفرنسية).



قال في أوله: «هذا كتاب نفيس وضعته في بيان شروط صحبة الفقير للأمر وعكسه، وبيان أدب كل منهما مع الآخر، وضعته لإخواننا المغفلين من الفقهاء والفقراء والأمراء، لا أعلم أحداً سبقني إلى وضع مثله من المتقدمين والمتأخرين، اقتبست ذلك كله من شعاع نور الشريعة المطهرة، ومن شعاع نور كلام العلماء العاملين».

ثم قال: «خصصت وضع هذا الكتاب بالمغفلين من إخواننا دون الحذاق؛ لأن الحذاق لا يقدم على فعل إلا بعد النظر إلى حسن عاقبته عليه في الدنيا والآخرة، بخلاف الساذج المغفل من الفقهاء والفقراء، فإنه ربما بادر إلى فعل الأمور من غير نظر إلى عاقبتها، كما هو مشاهد»، «ويتزاحمون على صحبة الأمراء والتقرب منهم لأجل حصول شيء من دنياهم ولو على وجه الصدقة عليهم. ولا يخفى ما في ذلك من الدلّ وفتح باب الازدراء لهم، مع كونهم من حملة القرآن والعلم وقدوة للناس في أمر دينهم...».

جراحات المسلمين وواجب النصر / أحمد بن عبدالرحمن الصويان. - الرياض: مجلة البيان، مركز البحوث والدراسات، ١٤٣٥ هـ، ١٦١ ص.



لقد هانت الأمة، وأصبحت كسيرة، مهيضة الجناح، تتناول صغار الدول على حقوقها، وتنتهك حرماها، وأصبح كثير من المسلمين كالآيتام على موائد اللئام..

ومع كثرة الفتن والنوازل التي تعصف بكثير من دول العالم الإسلامي، إلا أن مقاصد الأخوة، ووشائج الترابط، وعلائق التناصر بين المسلمين، بلغت من الضعف حد التبدل وغير المبالاة عند بعضهم، وقد زاد من حدتها ضعف الديانة، ونقص الوعي، والعجز السياسي، والدجل الإعلامي، حتى

أصبح كثير من المسلمين لا يبالي بما يحدث لإخوانه من مجاعات أو حروب أو فتن، بل إن بعض خواص العلماء والدعاة ربما انشغل بقضايا الشخصية والمحلية انشغالا أنساه كثيراً من قضايا أمته.

هذا بعض ما قاله المؤلف الغيور على قضايا أمته، وجعل كتابه في خمسة فصول:

- واجب النصر.
- معالم النصر الواجبة.
- مناصرة عصاة المسلمين.
- أسباب ضعف التناصر بين المسلمين.
- أمثلة عملية للتناصر بين المسلمين.



اقرأ: فضل القلم والكتاب على حياة أولي الأبواب / جمع وتأليف صالح محمود مصلح. - عمان: دار يافا العلمية، ١٤٣٥ هـ، ١١٩ ص.

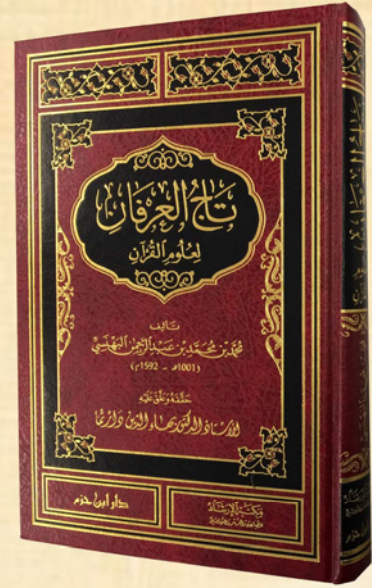


يذكر المؤلف أن القلم والكتاب سبب التقدم الحضاري للأمم قديماً وحديثاً، حيث كان للقلم الفضل في توثيق العلوم.. وقدم فقرات ممتعة حول هذا الموضوع وجوانبه من تراثنا الإسلامي، وتركيزه في ذلك على العلم والعلماء. ومن عناوين هذه الفقرات:

- أهمية القلم في حياة الأمم.
- العلماء بين الاضطهاد والاستشهاد.
- العلماء الصالحون وأثرهم في إصلاح الأمة.
- المكتبات وأثرها في ثقافة الشباب.
- نكبات المكتبات في حواضر المسلمين.



تاج العرفان لعلوم القرآن / محمد بن محمد بن عبد الرحمن البهنسي (ت ١٠٠١ هـ)؛ تحقيق بهاء الدين دارتما. - إستانبول: مكتبة الإرشاد؛ بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٤٦٨ ص.



مجموعة مقالات لباحثين ونقاد ومخرجين من دول مختلفة، استشعاراً منهم بأهمية استثمار الفيلم الوثائقي وتوظيفه في خدمة القرآن الكريم وعلومه، كلبنة أولى في تكوين هذا المشروع الحيوي، الذي يساعد على تصحيح نظرة خاطئة عن المسلمين روج لها الكثير من الغربيين. وتبين هذه المقالات كيفية توظيف الثقافة السمعية والبصرية بشكل عام، والفيلم الوثائقي بشكل خاص، كأداة فنية وجمالية وتربوية، من أجل تقريب ما يحمله القرآن الكريم من صيغ متعددة ومتنوعة، كالمواد القصصية والعبر التاريخية.

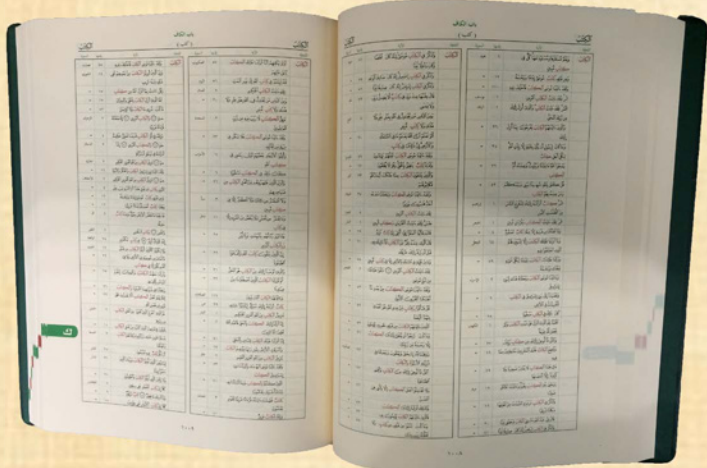
احتوى الكتاب على (١٣) مقالاً متنوعاً، بين التنظير، والقراءة والنقد، والتجارب، والأفكار والمشاريع.



المعجم المفهرس الشامل لألفاظ القرآن الكريم بالرسم العثماني / إعداد عبد الله إبراهيم جلعوم. - الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ١٤٣٦ هـ، ٢ مج (١٤٥٧ ص).



فهرس جديد لآيات كتاب الله تعالى، شامل لجميع ألفاظه: أسمائه وأفعاله وأدواته وضمائره، في حين اقتصر «المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم» لمحمد فؤاد عبد الباقي على الأسماء والأفعال. واعتمد معده في إيراد الألفاظ على الرسم العثماني وليس



كتاب جديد في علوم القرآن الكريم، استوعب فيه أنواعه، وركز على أهمها..

قال المؤلف رحمه الله في أوله: هذا مختصر شريف، وموجز منيف، في بيان علوم القرآن، يحتاج إليه كل إنسان يشعر في معرفة التفسير، ليسهل عليه ما يوجد فيه من عسير، وضعته لرجاء الثواب والتقرب من الله القريب المجيب.



القرآن الكريم وعلومه في الفيلم الوثائقي: مقالات لنخبة من الباحثين والنقاد. - الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ١٤٣٦ هـ، ١٩١ ص.



الرسم الإملائي كما فعلت سائر المعاجم الأخرى.

وذكر أنه استفاد من المعاجم التي سبقته في ذلك، وتباعد عن الأخطاء ونواحي القصور التي وقعت فيها.



معجم الرسم العثماني / بشير بن حسن الحميري.-
الرياض: مركز تفسير للدراسات القرآنية، ١٤٣٦ هـ،
مج ٧ (٣٦٥٢ ص).



صنف العلماء في الرسم العثماني وظواهره ومواضع الاختلاف فيه مصنفات عديدة، وسلكوا في ترتيبها منهجين: منهج قائم على الفصول والأبواب، وآخر على ترتيب السور في المصحف.

والبحت عن رسم كلمة في المصحف بهاتين الطريقتين فيه صعوبة، وخاصة على غير المتخصص، الذي يرغب في مراجعة كلام العلماء ومذاهبهم في رسم الكلمات التي وقع فيها اختلاف.

وجاء هذا الكتاب ليبتكر طريقة جديدة في ترتيب هذه الكلمات، وهي ترتيبها على حروف المعجم، مع استيعابه مسائل الرسم العثماني للقرآن، وتضمينه أمهات كتب الرسم العثماني المؤلفة قبله، واحتوائه على ذكر عدد من المصاحف القديمة التي تؤكد صور الرسم العثماني..

فيبدأ بالحروف الهجائية، ثم المواد التي تنتظم الكلمات المراد الحديث عنها تحتها، وأدنى كل مادة ما تكلم عنها علماء الرسم.. وبذلك أصبح الوصول إلى المادة المطلوبة للقارئ ميسراً.



موسوعة الوجوه والنظائر في القرآن الكريم / إعداد أحمد بن محمد البريدي، فهد إبراهيم الضالع.-
الرياض: دار التدمرية، ١٤٣٥ هـ، ٤ مج (١٧١٢ ص).

الوجوه: هي المعاني المختلفة لفظ القرآني.

والنظائر: هي الآيات الواردة في الوجه الواحد.

ويعني هذا المصطلح بتعريف ابن الجوزي، أن تكون الكلمة

واحدة، ذُكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد، وحركة واحدة، وأريد بكل مكان معنى غير الآخر.

والكتاب جمع وتحرير لما وجد من الوجوه والنظائر في القرآن الكريم عند المؤلفين في هذا المجال، مع حذف المكرر، واعتماد الجذر اللغوي لكل كلمة، وإثبات جميع الآيات تحت الوجه الواحد، والإشارة إلى كل من ذكر الباب من المؤلفين مهما تفاوتوا في عدد الوجوه، ثم دمج الأبواب المتشابهة، ونفي الوجوه التي لا تدخل في الباب، مع التعليق على ما يحتاج إلى تعليق مما لا يظهر للقارئ أول وهلة، وبيان مأخذ كل وجه.



وقد بلغ عدد أبواب الموسوعة (٧١٦) باباً، وعدد وجوهها (٣٨٥٢) وجهاً، وعدد الآيات (٧٢٨١) آية.

والمؤلفان أستاذان بجامعة القصيم في السعودية.

وأشير إلى كتاب آخر صدر في الموضوع نفسه، وفي العام نفسه، وهو بعنوان:

الموسوعة القرآنية في الوجوه والنظائر / سليمان صالح القرعاوي.- الأحساء: مكتبة الجديدي، ١٤٣٥ هـ، ٢ مج (١٠١٨ ص).



الإمام العلامة برهان الدين البقاعي (٨٠٩ - ٨٨٥ هـ) ومنهجه في التفسير / أكرم عبدالوهاب الموصللي.-
عمّان: دار الفتح، ١٤٣٥ هـ، ٣١٠ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة بغداد).

تناولت الدراسة تفسير العلامة البقاعي «نظم الدرر في تناسب الآيات والسور» المميز، الذي بناه على تناسب الآي والسور، مع تجلية أسرار القرآن الكريم بطريق البلاغة العربية، وأسرار اللغة العربية نفسها، وبيّنت قصة تأليفه له، وموارده من كتب العلوم العقلية والنقلية، وآراءه الخاصة، ومنهجه في النقل والتفسير والتوجيه وبيان المناسبات،

المعاني الحسان في تفسير القرآن / عمر سليمان الأشقر. - عمان: دار النفائس، ١٤٣٦ هـ، ٤ مج (٢٣٣١ ص).



تفسير مبارك، أنجز منه مؤلفه (١٨) جزءاً، وبلغ فيه سورة النور، وحالت منيته دون إتمامه، في شهر رمضان من عام ١٤٣٣ هـ.

يقول المؤلف رحمه الله مبيناً منهجه في تفسيره:

هدفت في هذا التفسير إلى بيان معاني النصوص القرآنية وفق المنهج الذي كان عليه الصحابة وتلامذتهم الأعلام من علماء التابعين، بعيداً عن الذين فسروا القرآن بأهوائهم وآرائهم، واعتمدت المراجع التي تلتزم بهذا المنهج. ولم أعن فيه بذكر الخلاف إلا قليلاً، وكل همي الكشف عن المعنى الصواب وبيانه بأجلى عبارة.

وقد قسمت في هذا التفسير السور الطوال إلى نصوص بأرقام متسلسلة، يحوي كل نص موضوعاً واحداً، أو موضوعات متقاربة، وكل نص يحوي أربع خطوات: الأولى: مقدمة، أبرز فيها المعنى أو المعاني الرئيسة التي تحويها آيات النص.

الثانية: تعنى بذكر آيات ذلك النص من القرآن.

الثالثة، وعنوانها: المعاني الحسان في تفسير آيات ذلك النص من القرآن.

أما الخطوة الرابعة فتعنى بإيراد فقه الآيات والفوائد المستخلصة من تلك الآيات.

وقد قدمت لهذا التفسير بمقدمة ذكرت فيها:

أولاً: تعريف القرآن في اللغة والاصطلاح، وأتبع ذلك بذكر نبذة من النصوص القرآنية التي يعرف الله عباده بها القرآن العظيم.

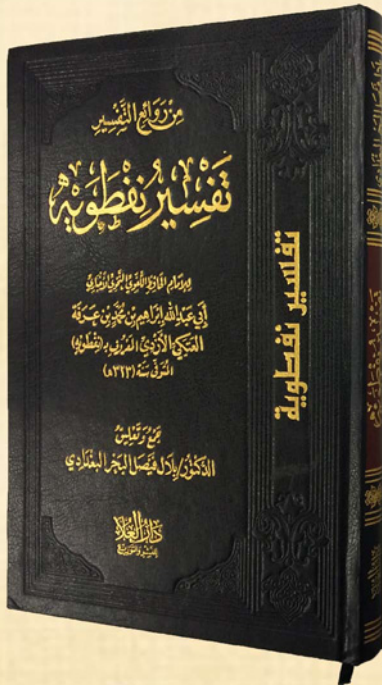
وذكرت ثانياً الغاية التي تراد من إنزال القرآن.

وبينت ثالثاً فضائل القرآن الكريم.

ونقده لأقوايل من سبقه من المفسرين، وتعدد الجوانب التي تناولها مع التفسير، من الفقه ومذاهب العلماء في مسأله، والقراءات، واللغة، والعقائد، والرد على مخالفي السنة، كما تناولت الدراسة أثر البقاعي في مسيرة التفسير من بعده، وبيّنت بعض ما يؤخذ عليه، كإطالته في بعض البحوث اللغوية، ونقله من التوراة والإنجيل، وغير ذلك.



تفسير نفطويه / جمع وتعليق بلال فيصل البحر. - د. م: دار العلاء، القاهرة: توزيع دار ابن عفان، ١٤٣٥ هـ، ٢٣١ ص.



إبراهيم بن محمد الأزدي المعروف بنفطويه (ت ٣٢٣ هـ) فقيه محدث مسند، وإمام في النحو، إضافة إلى كونه رأساً في المذهب الظاهري. أيد مذهب سيويه في النحو فقبل له (نفطويه)، وهو من أحفاد المهلب بن أبي صفرة.

ذكر جامعه أن وقف على كلام نافع له في تأويل القرآن وتفسير معانيه، قد تناثر في بطون كتب التفسير واللغة، فتتبع

مواطنه، وتقصى مظانه، حتى اجتمع له منه ما ضمّنه هذا الجزء، وانتخبه في هذا التأليف، ثم علق عليه وشرحه بما يقتضيه المقام.

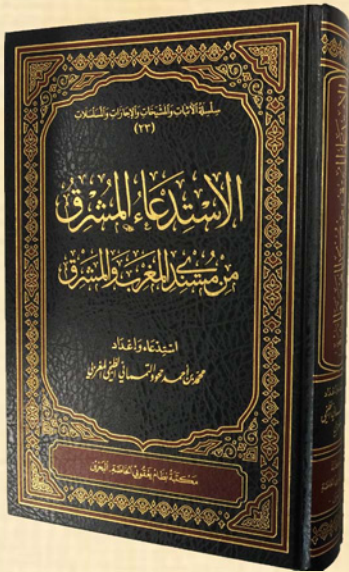
وليس له كتاب مؤلف في التفسير، وإنما هو اجتهاد في جمع ما تناثر له في هذا العلم.



ما لا يسع المحدث جهله / عمرو عبد المنعم سليم -
حوالي، الكويت: مكتبة أهل الأثر، ١٤٣٥ هـ، ٤٥٥ ص.



وسار المؤلف على منهاجهم، فاستدعى كثيراً من المشايخ وأهل العلم من مختلف البلدان والأقطار، ممن التقى بهم، أو زارهم في بيوتهم. ثم أعد هذه الاستدعاءات للنشر، وكتب ترجمة لكل من أجازته، وأرفق به صوراً من هذه الإجازات، أو صوراً لأصحابها الشخصية.
وهو كتاب توثيقي جميل، مفيد، مشوق.



كتاب شامل في علوم الحديث ومصطلحه، ورد في التعريف به أن «منهج علمي متكامل، مع تدريبات عملية ومناقشات علمية تعين الطالب على فهم مقاصد هذا العلم وممارسته ممارسة صحيحة، وتكوين ملكة النقد العلمي في المسائل العقديّة والفقهية، ونقد الأقوال المرجوحة».
وجعله في أربعة أقسام:

- مصطلح الحديث.
- الجرح والتعديل والكشف عن معايب الرواة.
- دراسة الأسانيد وتصحيح الروايات وتضعيفها.
- تطبيقات هذا العلم الشريف.

المنهل الروي في الطب النبوي / محمد بن أحمد بن يحيى اليماني، المعروف بمشحم الكبير (ت ١١٨١ هـ)؛ تحقيق عبد الله بن عبدالعزيز الشبراوي - بيروت: دار المقتبس، ١٤٣٥ هـ، ٢٦٦ ص.



الاستدعاء المشرق من سني المغرب والمشرق / محمد بن أحمد حهود التسماني - البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٥ هـ، ٥٩٢ ص.

يذكر المؤلف أن الاستدعاء فن من الفنون، يطلب فيه الطالب من شيخه، أو من مسند من المسندين، أو من له إجازة من شيوخه، أن يجيزه إجازة عامة مطلقة، أو في علم من العلوم، أو في كتاب من الكتب.

وأشار إلى أن العلماء اهتموا بالاستدعاء قديماً وحديثاً. ثم ذكر أشهر الاستدعاءات التي كتبت في التاريخ، وأورد أمثلة على ذلك، مثل المغاربة في رحلاتهم إلى الحجاز قصد الحج يحررون الاستدعاءات.

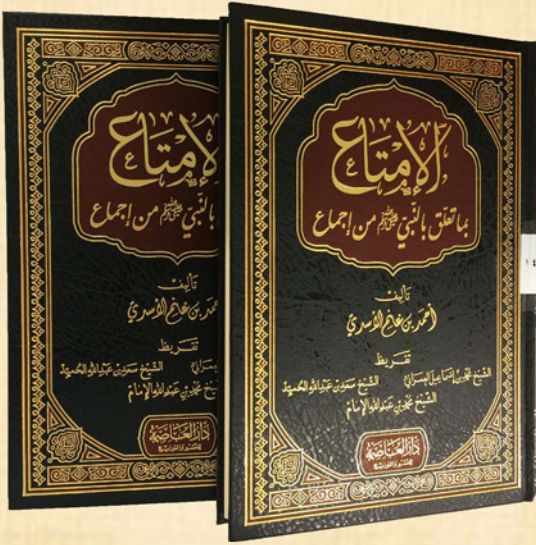
كتاب جديد في الطب النبوي، جمع فيه مؤلفه خلاصة ما نقله وكتبه العلماء الأوائل في هذا الشأن. وجعله في أربعة أقسام:
الأول: في الأمراض، وفضلها، والصبر عليها، والشكر، وما يتعلق بذلك، وهو في (١٤) باباً.
الثاني: في التداوي، والاسترقاء، وما جاء فيهما، وما ورد



مرجع مهم في تخريج الأحاديث الشريفة مرتبة على موضوعات فقهية، جمع فيه مؤلفه الزوائد على الكتب الستة، وهي: غاية المقصد في زوائد أحمد، والمقصد العلي في زوائد أبي يعلى الموصلي، وكشف الأستار عن زوائد البزار، والبدر المنير في زوائد المعجم الكبير، ومجمع البحرين في زوائد المعجمين: الأوسط والصغير. إضافة إلى معاجم الطبراني الثلاثة، وغيرها، مثل الفردوس للدلمي، كما يبدو من تخريجاته. وعكف المحقق على تخريجها مدة طويلة، واعتمد على عدة نسخ مخطوطة منها. وقدم بذلك خدمة كبيرة للباحثين.



الإمتاع بما تعلق بالنبي صلى الله عليه وسلم من إجماع / أحمد بن غانم الأسدي. - الرياض: دار العاصمة، ١٤٣٦ هـ، ٤١٦ ص.



ذكر فيه ما أجمع عليه العلماء في سيرته عليه الصلاة والسلام، وخصائصه، وما يجب في حقه، وما يحرم، وفي صلاته، وحجه، وعمرته، وجهاده، ونكاحه، وغير ذلك، معتمداً على صحيح الأخبار، مناقشاً ما أورده من إجماعات، دارساً الأدلة.

في التوكل، وعدم التداوي، ومن تطب بغير علم، والنهي عن التداوي بالحرام، وفيه (١٠) أبواب.

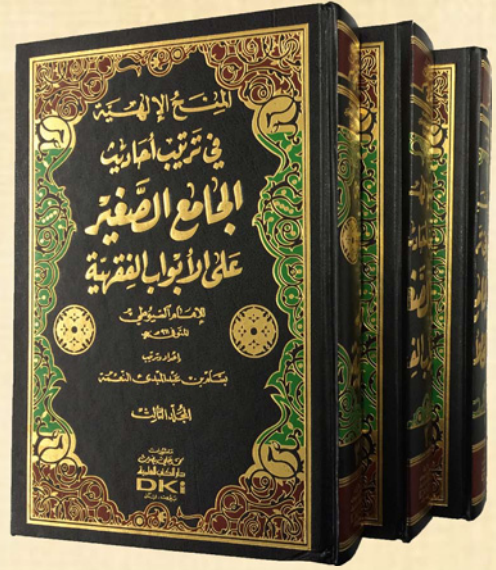
الثالث: فيما جاء في طب أمراض مخصوصة، وما ورد من الرقى لأمراض متفرقة، وفيه (١٠) أبواب أيضاً.

الرابع: في الحجامة، والكي، ومضردات الأدوية، وفيه (٥) أبواب.

ومؤلفه صاحب كتاب «النوافح العطرة في الأحاديث المشتهرة» وغيره.



المنح الإلهية في ترتيب أحاديث الجامع الصغير على الأبواب الفقهية / إعداد وترتيب بسام بن عبدالمبدي النعمة. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٣ مج.



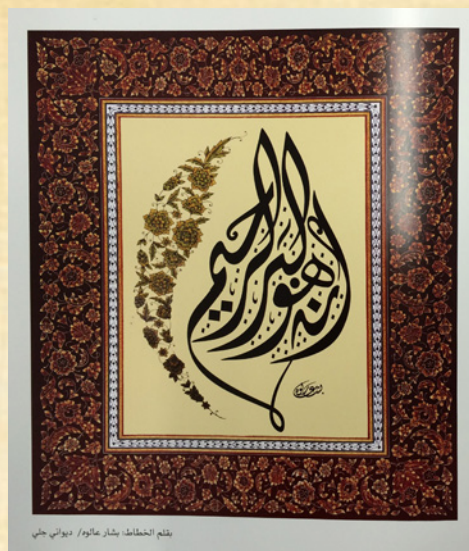
عمل مفيد لطلبة العلم والعلماء. والمعروف أن أحاديث «الجامع الصغير» للإمام السيوطي مرتب على حروف المعجم، وهو من المصنفات المهمة الجامعة للأحاديث النبوية الشريفة القولية. وقام معده بترتيب الأحاديث الصحيحة والحسنة فيه ترتيباً موضوعياً على الكتب والأبواب، التي بلغت (٥٩٧٥) حديثاً، وسائرهما من الضعيف والموضوع وضعها في آخر الكتاب، وبلغ (٤٠٦٥) حديثاً. كما ذكر مواضع وأرقام الأحاديث في الكتب والمصادر المشار إليها حسب تخريج السيوطي لها. وضبط جميع الأحاديث، وذكر بعضاً من شرح لغتها.



مجمع الزوائد ومنبع الفوائد / نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (ت ٨٠٧ هـ)؛ حققه وخرج أحاديثه حسين سليم أسد الداراني. - جدة: دار المنهاج، ١٤٣٦ هـ، ٢٣ مج (مج ١٨-٢٢ شارك في التخريج مرهف حسين أسد. - مج ٢٣: فهارس / إعداد مرهف).



ولله الأسماء الحسنى فادعوه بها / إعداد وتحرير محمد (مصطفى بكري) السيد؛ ترجمة بعض الفقرات إلى الإنجليزية العربي بن رزوق؛ مراجعة عبدالرحمن بن صالح المحمود.. الرياض : سمايا القابضة، ١٤٣٥ هـ، ٢٠٠ ص (٣١ - ٣١ سم).



يقلم الخطاط: بشار عالو / ديواني جني

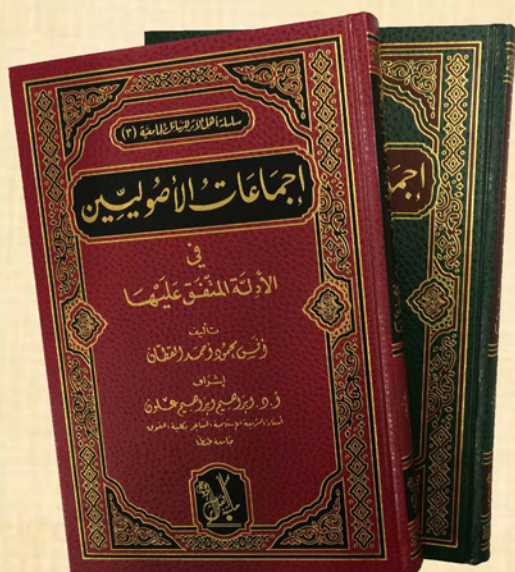


كتاب جليل في موضوعه، مطبوع طبعة رائعة جميلة، على ورق مصقول لا مع متنوع التلوين، وفي إخراج وتصميم بذوق عال، وخطوط مختارة نادرة لخطاطين مشهورين، هي لوحات ناطقة دالة على فن وحضارة وجمال. ومرجع الكتاب الوحيد في مضمونه هو كتاب بالعنوان نفسه لمؤلفه عبدالعزيز بن ناصر الجليل.

الفقه وأصوله



إجماعات الأصوليين في الأدلة المتفق عليها / أنس محمود القطان.- الكويت: مكتبة أهل الأثر، ١٤٣٥ هـ، ٣٢٨ ص (أصله رسالة ماجستير من جامعة طنطا).



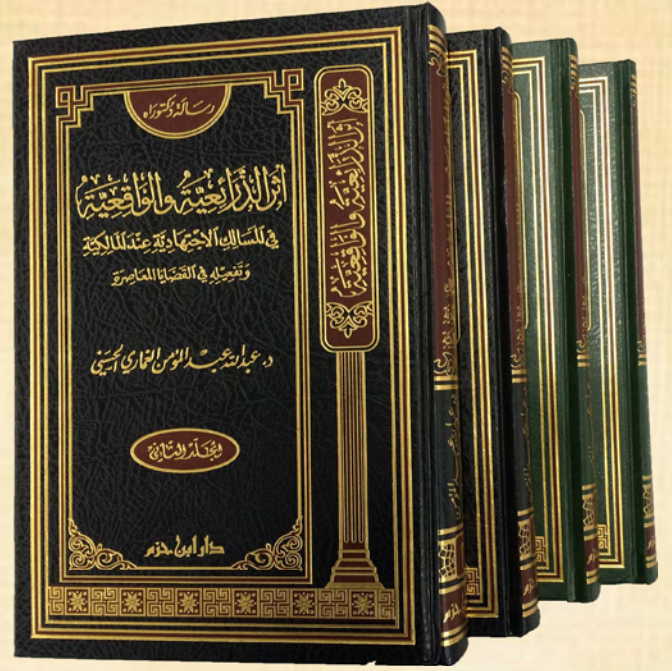
يقلم الخطاط: عثمان أوزجاي / شت

بين الباحث أولاً حجية الإجماع ومستنده، وشروطه وأنواعه، وطرق نقله ومراتبه، وألفاظه. ثم درس الإجماعات المتعلقة بالكتاب والسنة والإجماع والقياس. وكشف فيه المؤلف عن وجود الخلاف في مسائل اشتهر أنها مجمع عليها، وأخرى فيها خلاف ضعيف لا يؤثر على ثبوت الإجماع فيها، ونبه إلى أن طالب العلم الشرعي ينبغي ألا يتسرع في نقل الإجماع قبل التأكد من ثبوته وصحته.



يقلم الخطاط: عبدالقادر صابنجا / شت

أثر الذرائعية والواقعية في المسالك الاجتهادية عند المالكية وتفصيله في القضايا المعاصرة / عبدالله عبدالمؤمن الغماري. - بيروت: دار ابن حزم، ١٤٣٥ هـ، ٢ مج (١٠٧٣ ص) (أصله رسالة دكتوراه).



أصل فيه لمفهوم سد الذرائع عند المالكية، وذكر أنه توصل بعد الإستقراء والتنقيب إلى عمل المذاهب كلها بهذا الأصل. ثم بين أثر الذرائعية في المنحى الاستدلالي، وفي المنحى التقعيدي، والمنحى التنزيلي، وخصص الفصل الأخير من هذا الباب لمزائق التنزيل الذرائعي في القضايا المعاصرة.



تنبيه المراجع على تأصيل فقه الواقع: التيسير والتبشير والتذكير والتبصير / عبدالله بن الشيخ المحفوظ بن بيه. - بيروت؛ الرياض: مركز نماء للبحوث والدراسات؛ جدة: دار التجديد، ١٤٣٥ هـ، ١٣٤ ص.



بحث في أرضية تجديدية لفقه واقع مرحلة الثورات المتمخضة في العالم العربي والإسلامي، وتأصيل للقضايا الفقهية، التي تمثل للمسلمين المنظومة التعبدية والقانونية، والتي يجب أن تواكب مسيرة الحياة التي تشهد تغيرات هائلة وتطورات مذهلة في شتى المجالات.

وفيه معالجة للقصور في إدراك الواقع، والقصور في فهم تأثير كلي الواقع في الأحكام الشرعية في الجملة، والقصور في التعامل مع منهجية استنباط الأحكام بناء على العلاقة بين النصوص والمقاصد وبين الواقع.



الجامع لمرويات فضائل الحج والعمرة وأيام عشر ذي الحجة وأيام التشريق وما فيهن من العمل: جمع ودراسة حديثية وفقهية / سعود بن عيد الصاعدي. - د. م: مركز البصائر للبحث العلمي، ١٤٣٥ هـ، ٥ مج.



أورد فيه ما جاء في السنة النبوية في موضوعه، مع دراستها حديثاً وفقهياً، وبلغت أحاديثه (٦٢٨) حديثاً دون تكرار. وأصله (١٦) بحثاً علمياً محكماً

ومن عناوين هذه البحوث: فضائل التلبية وأحكامها، فضائل قصد البيت الحرام والطواف به، فضائل الأضاحي في الكتاب والسنة، فضائل أيام التشريق وما ورد في النهي عن صيام العيدين وأيام التشريق في السنة النبوية، إتحاف الملتزم بأحكام وفضائل الملتزم، السكنة في أداء الحج والعمرة.



مقابلة الدين بالدين في الفقه الإسلامي وتطبيقاتها المعاصرة / رحال إسماعيل بالعاذل. - الرياض: دار كنوز إشبيليا، ١٤٣٥ هـ، ٤٣٦ ص (أصله رسالة دكتوراه).

الحي، وغرسها فيه، مقيد بتوفر الضرورة في العضو المنقول وتعذر الإتيان بما يماثلها عند مهدري الدم، وأن جلود بني آدم تستخدم في عمليات الترقيع والعلاج عند صعوبة العثور على جلود بديلة في الحيوانات، إن تحققت الشروط المعتبرة شرعاً.

وجعلت بحثها في فصل تمهيدي، وآخر بعنوان: بيان التنظيم الشرعي لحماية جثة المتوفى، ثم أحكام التصرفات الواردة على جثة المتوفى.

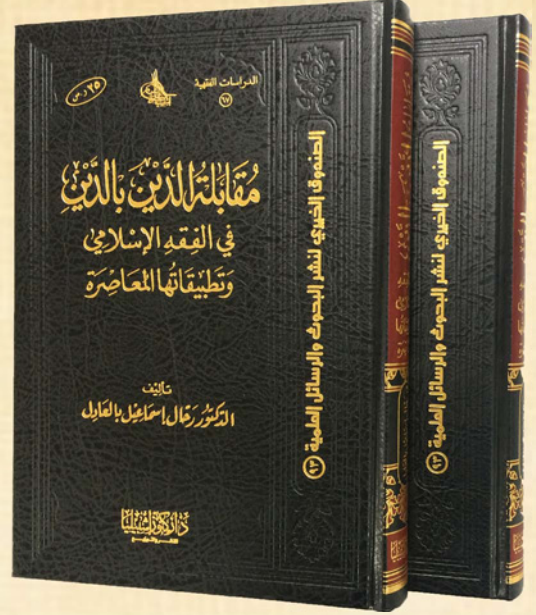


التعزير المالي في الشريعة الإسلامية: دراسة فقهية مقارنة / عبدالله بن محمد الحوالي الشمري.- الرياض: مدار الوطن للنشر، ١٤٣٤ هـ، ٢٧١ ص

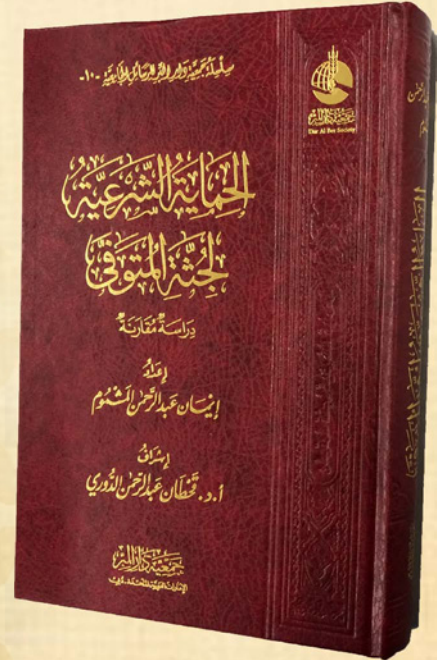


تناول التعزير المالي بنوعيه: التعزير بإتلاف المال، والتعزير بأخذ المال أو مصادره، مع تعريف التعزير، وذكر مراتبه وأنواعه، ومن صنّف فيه، وتعريف المال وأنواعه. وفيه نماذج من تطبيق عقوبة التعزير المالي من أنظمة السعودية.

بسط فيه القول على موضوع مقابلة الدّين بالدّين (الكائئ بالكائئ) عند الفقهاء وخاصة المالكية، وما يتعلق به من قواعد وضوابط وصور ومساءل، وناقش إشكالية المصطلح المتعلقة بالعقود الآجلة الباتة والعقود المستقبلية، وبين اختلاف العلماء المعاصرين حول العقود المستقبلية الخاصة بالسلع، كما حقق القول في مسألة الإجماع على عدم جواز الدّين بالدّين... وغير ذلك من المسائل المتعلقة بالموضوع.



الحماية الشرعية لجثة المتوفى: دراسة مقارنة / إيمان عبدالرحمن المشموم.- دبي: جمعية دار البر، ١٤٣٤ هـ، ٦١٩ ص (أصله رسالة ماجستير).



بينت الكاتبة تكريم الشريعة الإسلامية للآدمي، حيّاً كان أو ميتاً، وأنه ليس له التصرف ببدنه أو بأحد أعضائه؛ لتعلق حق الله تعالى به، إلا فيما دعت إليه الضرورة أو الحاجة، وأن الانتفاع بأعضاء الآدمي المتوفى معصوم الدم، بنقلها إلى



التصوف حقيقة إنما هو العمل بكل ما علمه الإنسان من الشريعة المطهرة....

قال: وكان من الباعث لي على تأليف هذا الكتاب جلب الرحمة لأشياخي المذكورين آنفاً، بذكري لأخلاقهم وآدابهم في كتاب، فحفت أن تدرس أخلاقهم بموت أصحابهم. قال: وقد أدركت - نعمة من الله تعالى - في مصر وقرأها نحو مئة وخمسين شيخاً، وخدمتهم، وانتفعت برؤيتهم، حتى ماتوا كلهم وهم عني راضون، وذلك من أكبر نعم الله عز وجل عليّ، فكان من جملة ما وجب عليّ من شكرهم أن أدون ما اقتبسته من شعاع نور أعمالهم وأقوالهم، من دقائق الإخلاص والمعاملات، ليستفيده الناس من بعدهم...

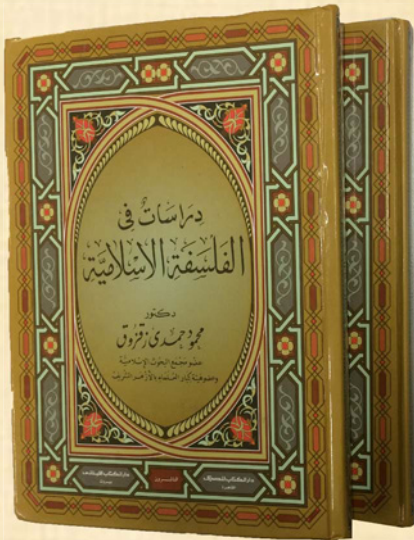
كتاب التوهم / الحارث بن أسد المحاسبي (ت ٢٤٣ هـ)؛ مراجعة عبدالله عزوز أشباح.. (الرياض)؛ دار السيد، ١٤٣٤ هـ، ٨٨ ص.



الفلسفة



دراسات في الفلسفة الإسلامية / محمود حمدي زقزوق.. القاهرة: دار الكتاب المصري؛ بيروت: دار الكتاب اللبناني، ١٤٣٥ هـ، ٢٩٥ ص.



رحلة في عالم «التوهم»، تصور فيه المؤلف حال النعيم المقيم وأصحاب الجنة وهم يتلذذون ويتمتعون، ثم وصف أهل النار في صور مضرة وقد طغوا وبغوا في الحياة الدنيا، فكان مآلهم الحرمان من نعيم الجنة ولذاتها في الآخرة، وعذاباً أبدياً... إنها رحلة ودعوة فيما سيؤول إليه مصير الإنسان..

بهجة النفوس والأحداق فيما تميّز به القوم من الآداب والأخلاق / عبدالوهاب بن أحمد الشعراني (ت ٩٧٣ هـ)؛ تحقيق أحمد فريد المزيدي.. بيروت: كتاب، ١٤٣٥ هـ، ٢ مج.



أصله بحوث تتعلق بقضايا فلسفية إسلامية أعدها المؤلف في مناسبات مختلفة، وقد تطرق فيها بشكل مباشر أو غير مباشر إلى قضية الصلة بين العقل والدين، وهي القضية الرئيسية التي سيطرت على فكر فلاسفة الإسلام، الذين حرصوا على إزالة أي تناقض بينهما.

ومن عناوين هذه البحوث:
- دور الإسلام في تطور الفكر الفلسفي.
- هوامش على صلة الفلسفة الإسلامية بالفلسفة الأوروبية.
- المنهج الفلسفي بين الغزالي وديكارت.

قال المؤلف في مقدمته: هذا كتاب نفيس في بيان نبذة صالحة من أخلاق العلماء العاملين، الذين أدرناهم أوائل النصف الأول من القرن العاشر، المسمون بالصوفية، وإنما

مدخل إلى الفلسفة الإسلامية / فيصل بدير عون.-
القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٤٣٥ هـ، ٢٤٨ ص.



تلمس فيه الكاتب العلاقات الإشكالية بين الدين والسياسة والأخلاق من منظور فلسفي، بالوقوف على محاور أربعة رئيسية، هي: موضوع الشرعية في مقومات السياسة والمجتمعية، مسألة القيم في متعلقاتها الأخلاقية الفردية والعمومية المشتركة، نظرية الاعتقاد من حيث إمكانات القول الفلسفي في الإيمان الديني، الدين في علاقته بالحدثة السياسية والاجتماعية الراهنة. وفي الكتاب محاولات فلسفية لقراءة النص الكلامي والأصولي، وفيه استعراض لجوانب من الفكر الفلسفي المعاصر.

العلوم الاجتماعية



الحض على العمل وترك الكسل، المسمى: هداية الضال المشتغل بالقييل والقال / المأمون بن عمر الكتاني (ت ١٣١٠ هـ)؛ تحقيق عبدالمجيد خيالي.- المغرب: مركز العمودي للترجمة ونشر التراث المخطوط، ١٤٣٥ هـ، ٣١٠ ص.



عرض أولاً الثقافات والديانات السابقة على الإسلام، مع بيان أهمية المراكز الثقافية الكبرى قبل الإسلام، ثم حركة الترجمة والمترجمين، وتناول بالبحث نشأة الفلسفة الإسلامية وكيف أنها كانت نشأة متعسرة، وختمه بنبذة مختصرة وواضحة عن فروع الفلسفة الإسلامية الأربعة: علم الكلام، أصول الفقه، التصوف، ثم الفلسفة الإسلامية. وقد ذكر أنه اتبع مصطفى عبدالرازق في تصنيف (أصول الفقه) من فروع الفلسفة!

قلت: لا يصنف في الفلسفة، ولا علم الكلام، ولا التصوف، ولكن في بعضها «فلسفة»، كمن خلط الجدل والمنطق بأصول الفقه، فعمله ذاك فيه فلسفة، وليس أصول الفقه...



الدين والسياسة والأخلاق: مباحث فلسفية في السياقين الإسلامي والغربي / السيد ولد أباه.- بيروت: جداول، ١٤٣٥ هـ، ٣١٠ ص.

بيان لقيمة العمل في الإسلام خاصة، وحض عليه بالشاهد والدرس والأدب.

وجاءت تسميته: هداية الضال المشتغل بالقييل والقال في شرح بيتي ابن فارس النحوي:

إذا كنتَ في حاجة مرسلًا
رسولاً وأنتَ بها مُغرماً
فدعْ عنكَ كلَّ رسولٍ سوى
رسولٍ يُقالُ له الدرهمُ

وقد تحدث فيه المؤلف عن أنواع الفنون العلمية، والعادات والأعراف والتقاليد المحمود منها والمذموم، وصناعات وحرف الناس، وعن التجارة بين المغرب وأوروبا..



ودراسة وتحليل لتشكيلاتها من الجيوش البرية والبحرية، ابتداء من الخيالة والفرسان، ومروراً بالرمّاحين والسلاحدارية والمشاة والجيش الانكشاري، وانتهاء بالقوة البحرية العظيمة فيها.

وخصص فصل لتدهور هذه المؤسسة، وأسبابه، ثم الإصلاحات العسكرية العثمانية ما بين ١٧٠٣ - ١٨٣٩ م وتقويمها، وقد انصبت هذه الإصلاحات على سلاح المدفعية وتأسيس مدارس عسكرية، وحلت قوات عسكرية جديدة مكان القوات الانكشارية.



التفكير المنطومي: توظيفه في التعلم والتعليم، استنباطه من القرآن الكريم / عبدالواحد الكبيسي - ط ٢ - عمان: مركز ديبونو لتعليم التفكير، ١٤٣٦ هـ، ٢٢٦ ص.

يقول المؤلف: الإنسان مهياً للتطلع والتفكير، ليس بنظرة أحادية، بل بنظرة كاملة غير مجزأة، لكي يرى الصورة الكاملة، لا الأجزاء منها. التفكير من هذا النوع يُدعى بالتفكير المنطومي.

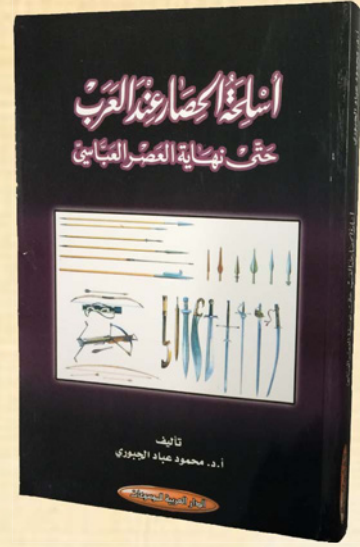
قال: ويمكن النظر للتفكير المنطومي كالناظر إلى آلة عندما تكون مفككة لا تؤدي دورها، ولكن عندما تتركب الأجزاء ويرتبط بعضها ببعض تشكل منظومة وتعمل وتؤدي دورها...

وقال: سيتعرف القارئ الكريم أن من الممكن استنباط هذا النوع في القرآن الكريم... وعلى ضوء هذا المنهج ونتيجة لهذه التربية سارت الحضارة الإسلامية في عصورها السابقة على أساس فكري سليم، وكانت علومها ومعارفها على صلة وثيقة بالكون والحياة، مرتبطة بالإيمان والخلق القويم، فجاءت نتائجها عملية دفع للحياة إلى التقدم..

وعن الوراقة في عصره وقواعدها، والمخطوط، وما قيل في الخط وجودته، وأجرة النسخ، وشروط الكتابة نظماً ونثراً.. وموضوعات أخرى.



أسلحة الحصار عند العرب حتى نهاية العصر العباسي / محمود عباد الجبوري. - بيروت: الدار العربية للموسوعات، ١٤٣٥ هـ، ٢٥٤ ص.



بين فيه المؤلف اهتمام المسلمين بالسلاح، وذكر أسلحة الحصار في عصور: صدر الإسلام، والأموي، والعباسي. وذكر مراحل تطوير هذه الأسلحة بما يتناسب وحاجة المعارك، فقد صنع المسلمون أنواعاً مختلفة من الأقواس والمجانيق مثلاً، كما طوروا آلية الرمي، وأثبت أن الغربيين والشرقيين أخذوها عن الإسلام.

ومن النتائج التي توصل إليها أنه كان لهذه الأسلحة أثر كبير على بناء وتطور فن العمارة العسكرية، مثل التحصينات الدفاعية للقلاع.

ومن نتائجها كذلك استخدام سلاح البحرية في إسناد القوات البرية أثناء معاركها.

والمؤلف آثاري، ويكتب بخلفية قومية، ويستفاد من دراسته العلمية دون ذلك.

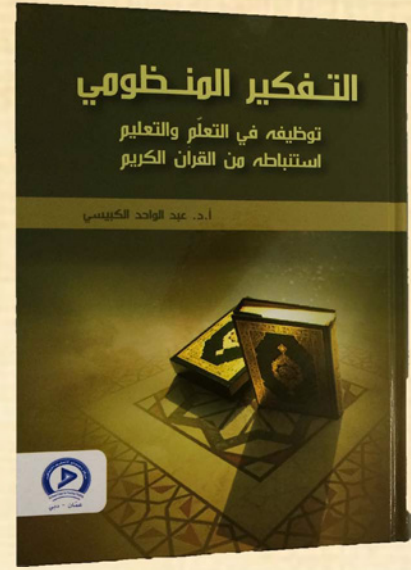


المؤسسة العسكرية العثمانية: دراسة تاريخية / يوسف عبدالكريم الرديني. - عمان: دار الحامد، ١٤٣٥ هـ، ٢٨٠ ص (أصله رسالة من جامعة عراقية).

غلب على الدولة العثمانية الطابع العسكري منذ نشأتها، وقدم الجيش العثماني خدمات جلى للإسلام، بفتوحاته وانتصاراته العديدة.

وهذا الكتاب دراسة لمؤسسته العسكرية إبان قوتها وضعفها،

وكما ذكر المرتكزات المنظومية التربوية الأساسية التي أكد عليها القرآن الكريم، ودورة الإنسان المنظومية كما يصورها، والتنظيم المنظومي في سورة، فإنه أورد أيضًا نموذجًا من اختبار التفكير المنظومي فيه، واختبار مهارات التفكير المنظومي..



خدمة لغة القرآن الكريم واستمرار تألقها وتوهجها. وبين في مقدمته الاعتبارات التي صنع قاموسه عليها، منها إبراز صيغ الأفعال، كل صيغة على حدة، بدلًا من خلط بعضها ببعض، وإعطاء كل صيغة من الفعل على حدة مشتقاتها، وإعطاء المعنى للمضردات من أفعال وغيرها بعبارات حديثة مفهومة، ودعم هذا المعنى بأمثلة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف أو الشعر العربي أو الأمثلة العربية، ووضع التفسيرات بطريقة تميز الأشياء بعضها عن بعض، وإرجاع المشتقات إلى أصولها، وذكر المؤنث والجمع، وإدخال الكثير من المصطلحات الحديثة في العلوم والسياسة والصناعة وغيرها، التي تم الاتفاق عليها وصارت عامة..

وكأني بهذا المعجم بديل، أو منافس أول لقاموس «المنجد» للويس معلوف، الذي لقي نقداً شديداً من علماء ولغويين وباحثين مسلمين، وعنوانه يوحي بذلك، وملحقاه، ولكنه جاء متأخرًا، وكان ينبغي أن يصدر منذ زمن بعيد. وهو مفيد وواضح سهل، على الطلبة خاصة.



قواعد المطارحة في النحو / جمال الدين الحسين بن بدر بن إياز النحوي البغدادي (ت ٦٨١ هـ)؛ دراسة وتحقيق عبد الله بن عبد القادر الطويل.. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٥٥٨ ص.



عرض فيه المؤلف المسائل النحوية والصرفية، واتبع الأسلوب التعليمي، فهو يطرح السؤال إثر السؤال ليعلل في كل مرة سبب الإعراب وعلّة النحو. وجعل كتابه في خمس مقدمات: تقسيم الكلمات، في العوامل ومذاهب النحويين في تعريفها، المعمولات وأقسامها، الجمل، الحروف وأقسامها واستعمالاتها مما لم يذكره سابقًا. ثم ذكر أبياتًا للعرب الموثوق بفصاحتهم واتخذها النحويون شواهد إعرابية مختلفة، أوردتها المؤلف وذكر وجوهها الإعرابية المختلفة.



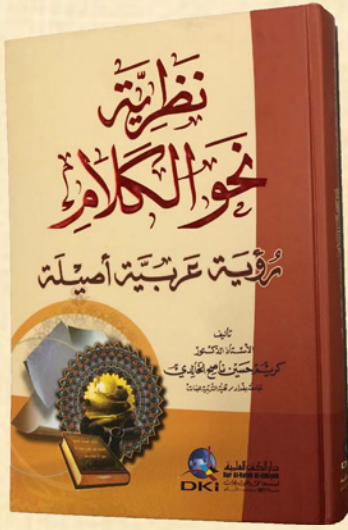
اللغة العربية

قاموس المنجد الهادي إلى لغة العرب: قاموس عربي - عربي / حسن سعيد الكرعي.. - بيروت: دار لبنان، ١٤٣٥ هـ، ١٥٩٨ ص.
يليه: المنجد الهادي إلى أعلام العرب والمسلمين / أحمد إبراهيم العلاونة. ملحق البلدان / جمع وإعداد سمية معطي.



معجم جديد للغة العربية لأديب علاصيته، صاحب «قول على قول»، ذكر أنه يقدمه ليكون من جملة الجهود التي يجب أن تبذل بشكل دائم على الطريق الطويل المؤدي إلى

أركان الجملة العربية، كما درس خصائص أركان الجملة، من قوة وضعف وطول، وجمود أو اشتقاق، وما يمتاز به من حيث العدد والنوع، وغير ذلك من الخصائص. وفي الباب الثالث عرض موضوع الدلالة والمخاطب. وذكر المؤلف أنه من خلال دراسة هذه الأبواب الثلاثة تتضح ملامح رؤية عربية جديدة، مستنبطة من دراسة كم هائل من الكتب النحوية القديمة والحديثة. وفي الخاتمة أورد (٣٠) نتيجة تمخض عنها الكتاب، وأولها: أثبت الكتاب أن النحو العربي هو نحو كلام، أي (جملة)، وليس نحو مفردات يقوم على دراسة الموقع الإعرابي للفظة، كالفاعل، والمفعول، والحال، والتمييز، والمضاف إليه، وغيرها من مواقع الألفاظ، وهو نحو مبني على العقد والتركيب الذي يجري فيه إعراب المفردة.



وأشار المحقق إلى أن ابن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) تأثر به في تأليفه كتاب «مغني اللبيب»، فقسمه تقسيماً يشبه إلى حد كبير تقسيم ابن إياز، وأن هذا يخالف ما ذهب إليه شوقي ضيف من أن ابن هشام في تقسيمه كتابه المذكور لم يسبقه سابق في هذا النمط.

قضايا لغوية بين الافتراضات النحوية والواقع اللغوي / أيوب جرجيس العطية. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٤ هـ، ١٩٠ ص.



خاض المؤلف في قضايا ومسائل حكم عليها (أو افترض) النحويون بعدم جوازها، أو ورودها، أو أنها غير فصيحة، والمتحدث بها ملحن غير فصيح. ويقول إنه وجد أن ما افترضه النحويون خلاف الواقع اللغوي، لذا جاء البحث بتوصيف جديد لهذه القضايا. وجعله في خمسة مباحث:

- أسلوب الشرط بين الصناعة والمعنى.
- تبادل أداتي الشرط (إن) و(إذ) وأثره في الدلالة.
- البتُّ في صحة استعمال (بحيث).
- رفع المؤن في شيوع (كاد أن).
- الصفة المركبة (المشبهة) بين الافتراضات النحوية والواقع اللغوي.

التداولية في الدراسات النحوية / عبدالله جاد الكريم. - القاهرة: مكتبة الآداب، ١٤٣٥ هـ، ٢٤٠ ص.

انتهى المؤلف إلى تعريف التداولية إلى أنها «علم يتصل بالظاهرة اللسانية، حيث يُعنى بدراسة الكلام وما يتعلق به من سياق لغوي وغير لغوي، لتحقيق كمال الاتصال بين المتكلم (المرسل)، والمستمع (المستمع)».

قال: وهي بذلك ضاربة بسهم في علوم شتى، كالنحو والصرف والدلالة...

ويرى أن التداولية ليست علماً لغوياً محضاً، بل هي علم جديد للتواصل، يدرس الظواهر اللغوية في مجال الاستعمال، ودمج... فهي حلقة وصل مهمة بين حقول معرفية عديدة، منها الفلسفة التحليلية ممثلة في فلسفة اللغة العادية، وعلم النفس المعرفي ممثلاً في نظرية الملاءمة على الخصوص، وعلوم التواصل، ومنها اللسانيات بطبيعتها

نظرية نحو الكلام: رؤية عربية أصيلة / كريم حسين ناصح الخالدي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٣٦٨ ص.

خصص الباب الأول لدراسة الأسس التي قامت عليها نظرية بناء الكلام. والثاني يخصص النظرية في الكلام، أي الجملة، فيدرس نحو الجملة، من خلال دراسة العلاقات التي تربط بين

الحال.

ووزع المؤلف موضوع كتابه على ثلاثة فصول:

- التداولية: المفهوم والأهداف.

- التداولية بين الغرب والعرب.

- التداولية لدى النحاة العرب.

وقد أشار بعض النحاة واللغويين إلى انفراد لفظ الجلالة
بخواص لا تكون في غيره، وقام المؤلف بجمعها وإضافة
المزيد إليها.

ومن البحوث التي تضمنها كتابه ودرسها لغوياً:

- هل لفظ الجلالة عربي أو عجمي؟

- هل هو مرتجل أو مشتق؟

- أصله الإعلالي.

- نوع (ال) فيه.

- الفرق بينه وبين كل من (إله) و(الإله).

- وبحوث لفظ الجلالة مع: التثنية، والإضافة، والنداء،

والنعت، والقسم، والتعجب، والتصغير، والحذف، والتفخيم

- لفظ الجلالة والرسم الإملائي.



النحو العربي بين التأثير والتأثر: العلوم الشرعية
نموذجاً / محمد الحباس.- إربد، الأردن: عالم الكتب
الحديث، ١٤٣٥ هـ، ٤٨١ ص.



الخصائص اللغوية لفظ الجلالة: الله جل جلاله /

محمد إبراهيم دغيش.- الرياض: دار كنوز إشبيلية،

١٤٣٥ هـ، ٢٧٨ ص.



درس فيه المؤلف العلاقة التي تربط النحو بالعلوم
الإسلامية، على اعتبار أن النحو العربي جزء من هذه
العلوم، نشأ لخدمة الكتاب والسنة، من خلال خدمته للغة
التنزيل، مثلما نشأت العلوم الإسلامية للغرض نفسه.
وجعله في ثلاثة أبواب:

- العلاقات التاريخية بين النحو العربي والعلوم الإسلامية.

- الأسس العقلية للنحو العربي والعلوم الإسلامية.

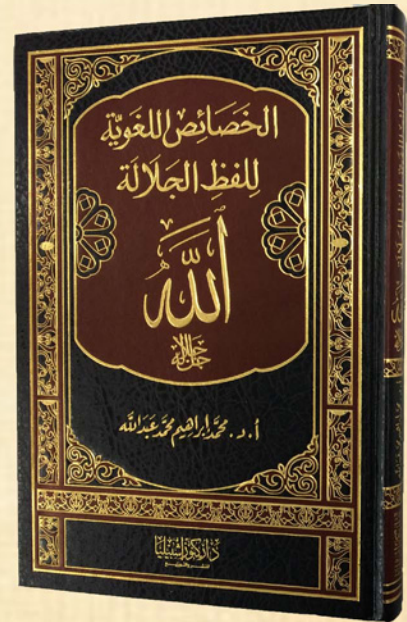
- الأسس العقلية للنحو العربي والعلوم الإسلامية.

وفصول الباب الثاني مهمة وطريفة، هي:

- ظروف نشأة الرواية عند المحدثين واللغويين.

- آداب الراوي عند الطرفين.

- طرق التحمل والأداء عندهما.



رسالة لغوية في لفظ الجلالة (الله)، الذي تكلم عنه كل
ذي فن من الفنون، وعلم من العلوم، بما لو جمع لبلغ ما لا
تحصره دواوين، كما يقول المؤلف.

وهدف منه إبراز وتجلية الخصائص اللغوية: النحوية
والصرفية والصوتية والإملائية التي خص بها لفظ
الجلالة، مع الإشارة إلى الخصائص الشرعية.

- علم الجرح والتعديل عندهما.

- أحكام السند عندهما.

- أحكام المتن عندهما.

- أقسام الحديث واللغة من حيث القبول والرد.

والباب الأخير مقارنة في القياس بين المحدثين والنحاة،

والعلة عندهما، وأدلة أخرى.

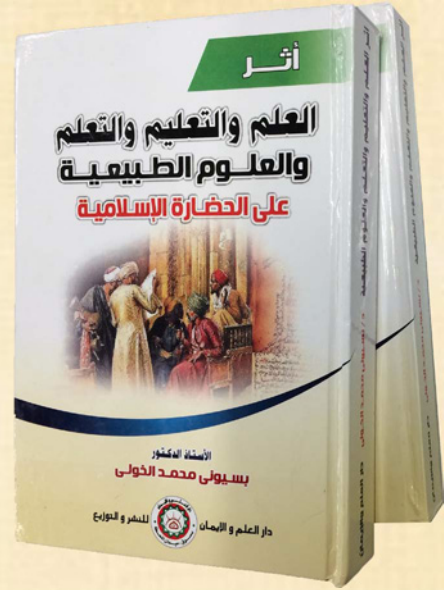


العلوم

أثر العلم والتعليم والتعلم والعلوم الطبيعية على

الحضارة الإسلامية / بسيوني محمد الخولي.-

دسوق، مصر: دار العلم والإيمان، ١٤٣٦ هـ، ٦٢٩ ص.



فصول في إبداعات الطب والصيدلة في الأندلس /

محمد بشير حسن العامري.- بيروت: دار الكتب

العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٢٥٣ ص.



هو السلسلة رقم (٦) من مقومات الحضارة الإسلامية التي

أصدرها المؤلف، ويعني هنا العلوم الطبيعية وتطبيقاتها،

الذي جعله المؤلف في ثمانية فصول، فدرس في كل فصل:

العلم والتعلم والتعليم والعلوم الطبيعية وتطبيقاتها، في

عصور: النبوة، والخلافة الراشدة، والأموي، والعباسي، ثم

عصر التفكك والانهايار، وفي الوقت الراهن، وفي مستقبل

الحضارة الإسلامية.



علوم الأرض في التراث العربي الإسلامي / مصطفى

المبروك المغلوب.- عمان: دار المناهج، ١٤٣٥ هـ، ٢٧٦

ص.

شكك الباحث فيما يدعيه الغربيون من نسبة علوم أرضية

إليهم، ودعا إلى إطلاع الأجيال الجديدة على تراث أجدادهم

في هذا المجال، وبين أن دين الإسلام يدعو إلى المعرفة من

خلال البحث والاستكشاف وقوة الملاحظة..

وجعل كتابه في خمسة فصول، مستلهمًا موضوعاتها من

اهتم أهل الأندلس بدراسة الطب والصيدلة، ونبغ منهم

أعلام في هذين التخصصين المهمين، من مثل الزهراوي

وابن رشد وابن جلجل القرطبي وغيرهم.

والكتاب فصول في نتاجات أطباء الأندلس وإبداعاتهم عبر

ثمانية قرون، وبيان برحلاتهم العلمية، وخدماتهم الطبية،

وذكر لأنواع الأمراض التي عالجوها...



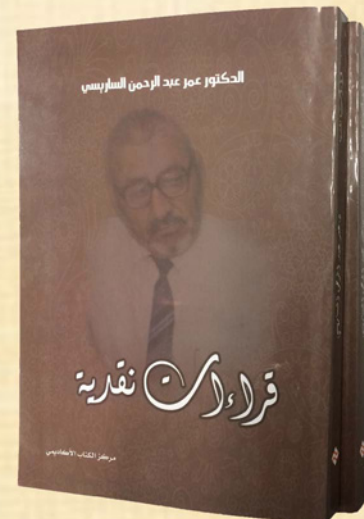
الفن والفنون: رؤية إسلامية مجتمعية معاصرة /
أشرف خليفة السيوطي.. - عمان: الوراق للنشر،
١٤٣٦ هـ، ٣١٠ ص.



درس فيه المؤلف موقف الإسلام من الفن والفنون المعاصرة
من خلال ثلاثة أبواب:
- الفنون الحركية، التمثيل والرقص: رؤية إسلامية
معاصرة.
- فنون التصوير والزخرفة والعمارة: رؤية إسلامية
مجتمعية معاصرة.
- الفنون الصوتية: الشعر، الغناء، المعازف..
والمؤلف أستاذ الحديث في جامعات عربية.



قراءات نقدية / عمر عبدالرحمن الساريسي.. -
عمان: مركز الكتاب الأكاديمي، ١٤٣٥ هـ، ٣٤٥ ص.



وصف المؤلف أحاديته ومقالاته التي جمعها في كتابه بأنها
«تدور حول مجموعات شعرية لشعراء يدرجون في الساحة
وكتاب يركضون فيها، ودارت حول أساتذة أردنيين في الفكر
والأدب، قد فرضوا وجودهم في الساحة الأدبية، وحول رجال
عرفتهم في مجال التربية والتعليم وكانوا ذوي أثر بين في
هذا المجال».

من عناوين هذه الموضوعات: توبة أبي نواس، أين القدس
من شعر شوقي، حكايات فقهية مختارة ودلالاتها، في
ذكرى شهداء دير ياسين، مشروع الرصيد اللغوي في
الأردن، التدريس بالعربية الفصيحة، في الأدب الإسلامي،
رائد الأدب الإسلامي في الأردن (أمين شنار)، الشخصية
الإسلامية في شعر المتنبي، بناء المجتمع المسلم، إبداعات
خاصة، تفجير اللغة العربية، ما يهمنا من الحكاية الشعبية
مضمونها وليس نصها.



شرح بانة سعاد: شرح قصيدة كعب بن زهير رضي
الله عنه في مدح الرسول صلى الله عليه وسلم /
تأليف عبدالله بن هشام الأنصاري (ت ٧٦١ هـ)؛
دراسة وتحقيق محمود عكاشة.. القاهرة: دار
النشر للجامعات، ١٤٣٥ هـ، ٥٤٣ ص.



قصيدة (بانة سعاد) درة من درر الشعر العربي، ومن
أجودها سبكاً وحبكاً، وقد أجاد المتقدمون شرحها ووصفها،
وأعجبوا برصانتها وطلاوتها، واتخذوها مادة أدبية ولغوية
ونحوية، ونموذجاً رائداً في المدائح، تأسى به اللاحقون..
منها شرح العالم اللغوي الجهد ابن هشام الأنصاري.
وذكر المحقق مناسبة القصيدة ورواتها وأسانيدها
ومصادرهما وعدد أبياتها والاختلاف فيها، كما أحصى
شروحاتها وتشطيرها وتخسيسها، وذكر ما تركه ابن هشام
وما سكت عنه، وما يفيد في فهم نصها، وراجع بعض الآراء
التي نالت منها ومن قصد قائلها..

شعر الصراع بين الإسلام وخصومه في عصر النبوة /
كمال جبيري عبهري. - عمان: دار الجنان، ١٤٣٥ هـ،
٥٩٢ ص.



بحث معنيّ يكشف أحداث الصراع الذي احتدم بين الإسلام
ومناوئيه عندما ظهرت الدعوة إلى الإسلام، وإلقاء الضوء
على الدور الذي شارك فيه الشعر في ذلك الصراع، الذي
واكب الأحداث والمعارك، ورصد أخبارها وسجل وقائعها.
وجعله المؤلف في ستة فصول:

- الإسلام والشعر.
- الظواهر الأدبية في شعر الصراع.
- دور شعراء المدينة في الصراع.
- دور شعراء مكة في الصراع.
- دور شعراء القبائل في الصراع.
- الملامح الأدبية العامة في شعر الصراع.

ديوان الإمام ابن قيم الجوزية / صنعه خالد محمد
اليوبي. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ،
١١٢ ص.



شعر للعلامة محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية (ت
٧٥١ هـ)، وجده جامعه منشوراً في عدة مصادر من كتب ابن
القيم وغيره، فقام بجمعه ورفسه وتبويبه، وجعله في أربعة
أقسام: الانتصار للفرقة الناجية (وهو عنوان مستلهم من
قصيدة ابن القيم النونية المطولة، التي طبعت في كتاب
مستقل)، الغزل، مختلفات، ذيل الديوان.



القصيدة الإسلامية بين سطوة الواقع وغواية
الفن / سراتة البشير. - عمان: دار أسامة: نبلاء
ناشرون، ١٤٣٦ هـ، ١٤٤ ص.



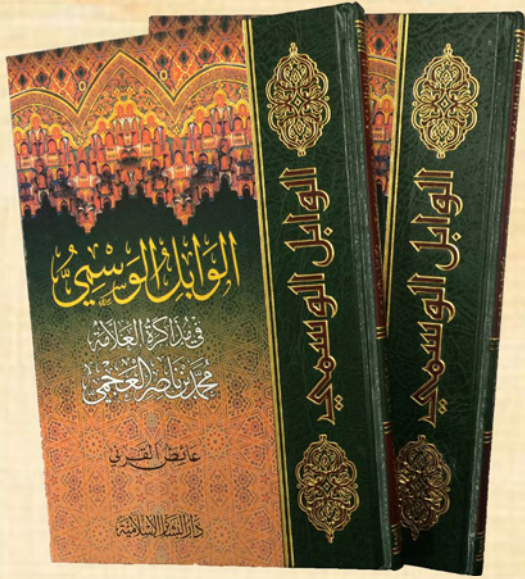
يذكر المؤلف أن القصيدة الإسلامية امتازت بالثراء والتنوع
على مستوياتها البنيوية المختلفة، من بناء وتركيب وصورة
ودلالة، وأنها تمتاز بالغنى الإبداعي كماً وكيفاً.
والشاعر العربي في الإسلام أنتج تارة قصيدة فنية مركبة،
وتارة قصيدة واقعية بسيطة، ولم يكن عبثياً في إنتاجه..
والتجديد الذي لحق القصيدة الإسلامية على المستوى
الذي هو الذي عمل على بداية التقريب بين نمطها الفني
والواقعي.



كشف المحجوب: رواية / فريد الأنصاري. - ط ٢. -
القاهرة: دار السلام، ١٤٣٤ هـ، ١٥٠ ص.

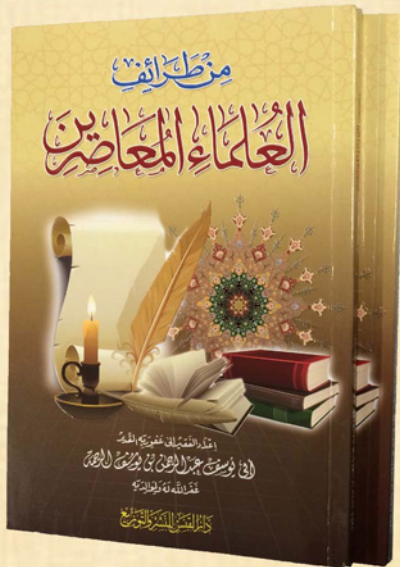
وصفت الرواية بأنها جندت نفسها بكل ما أوتيت من قوة
الفن وروعة البيان - وقبل ذلك من قوة اليقين في صدق
الرسالة وجدارتها - لإبراز قيم الحق والخير والجمال،
وتسفيه حملة الشر والباطل وأولي الفساد وعتاة الإفساد
والإجرام؛ فهي إذن تمتلك كل مقومات الغلبة والظهور في
سوق الأدب وساحة النزاع بين جملة الأقلام ورواد الكلام.

عصره، ذو الوزارتين. وهي من عيون الشعر الأندلسي، في رثاء ملوك الطوائف. قال الشارح: وبلغت من القوة والابتكار ما لم تبلغه قصيدة أخرى؛ لشهرتها في المغرب والمشرق..



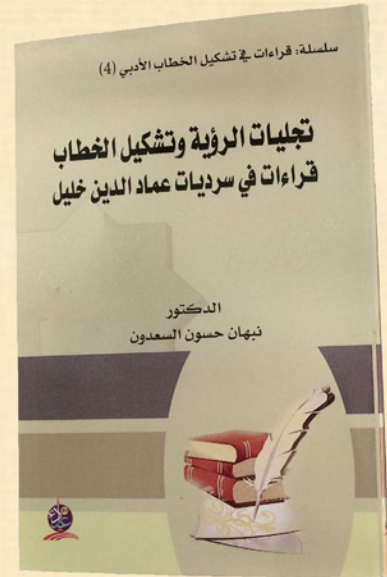
تجليات الرؤية وتشكيل الخطاب: قراءات في سرديات عماد الدين خليل / نبهان حسون السعدون.- عمان: دار غيداء، ١٤٣٦ هـ، ١٢٥ ص.

من طرائف العلماء المعاصرين / عبدالرحمن بن يوسف الرحمة.- الرياض: دار القبس، ١٤٣٥ هـ، ١٣٦ ص.



طرائف لعلماء معاصرين، كلهم من السعودية عدا اثنين، قال جامعه:

الذين يحاولون اليوم أن يجعلوا العلماء في صورة نمطية مبنية على التجهم والعبوس والتنطع مخطؤون في ذلك كل الخطأ، لأن العلماء بشر يعترهم ما يعترى البشر من النوادر البريئة، والضحكات اللطيفة، والنكات المبهجة. وقال في آخر المقدمة: فهناك تلك الدعابات والطرائف برواية أصحابها، واضحة المعالم، بينة الدلائل، وعود نفسك على البسمة الصادقة، المنطلقة من أعماق القلب، فإن ذلك



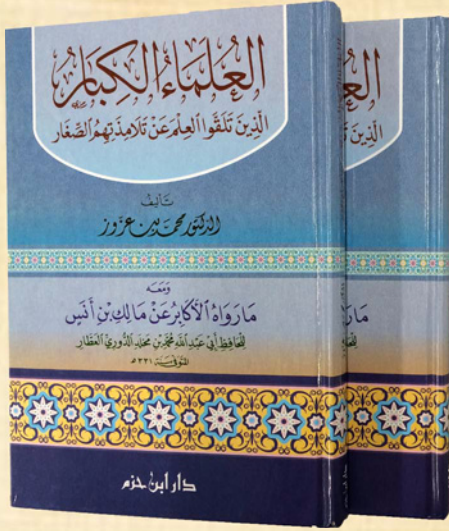
تميز الكاتب الإسلامي الأديب عماد الدين خليل في روايته (الإعصار والمئذنة) و(السيف والكلمة) بتقديم رؤية شمولية، تجعل من الماضي واقعاً معاشاً، وتمتد بالحاضر إلى رؤية مستقبلية مشحونة بالتوقعات، تحمل معها الإشعاعات الفكرية والتاريخية والاجتماعية والنفسية. والكتاب قراءة أدبية نقدية مفصلة في هاتين الروايتين.

الوايل الواسمي في مذاكرة العلامة محمد بن ناصر العجمي / عائض القرني.- بيروت: دار البشائر الإسلامية، ١٤٣٥ هـ، ١٤٤ ص.

شرح لقصيدة «البسامة» لناظمها عبدالمجيد بن عبدالله الفهري، المشهور بابن عبدون (ت ٥٢٩ هـ)، أديب الأندلس في

من صفات عباد الله المؤمنين، واجعل دثارك قوله صلى الله عليه وسلم: «وتبسمك في وجه أخيك صدقة»، وشعارك قول جرير بن عبد الله البجلي رضي الله عنه: «ما رأني رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا تبسم في وجهي». وعليك بالقصد في ذلك، متجنباً الإسفاف وكثرة الضحك. واحرص رعاك الله وسددك على الترحم لعلمائنا والاستغفار لهم..

قال: وفي شرحنا هذا إن شاء الله، سنحاول جلاء معانيها اللغوية، وتفكيك عباراتها البيانية، والكشف عن أحداثها التاريخية. والشيخ محمد بن ناصر العجمي هو الذي أوحى إليه بهذا الشرح، عندما سأله عن معنى بيت من القصيدة.



كتاب فريد مشوق مفيد، يتأدب به طالب العلم، ويستفيد منه العالم مهما كانت درجته، وفيه عبر ودروس يستدرك بها العلماء على أنفسهم، في أي علم كان تخصصهم. وقد جعله المؤلف على الطبقات، من قرن الصحابة رضي الله عنهم حتى عصرنا. وذكر من نماذج تواضع الأساتذة الأكابر مع تلامذتهم الأصغر:

- عطفهم على تلامذتهم وحسن التعامل معهم.
- خضوعهم للحق وإعلانهم عن خطئهم وثناءهم على من نبههم إليه من تلامذتهم.
- لا يتبرمون من مخالفة تلامذتهم لهم إذا كانوا على حق. - يتعلمون من تلامذتهم بعض الفنون التي ينبغي فيها.



العزوف عن الزواج بين المؤلفين في العصور الإسلامية / فاضل جابر ضاحي. - دمشق: تموز، ١٤٣٤ هـ، ١٠٤ ص.

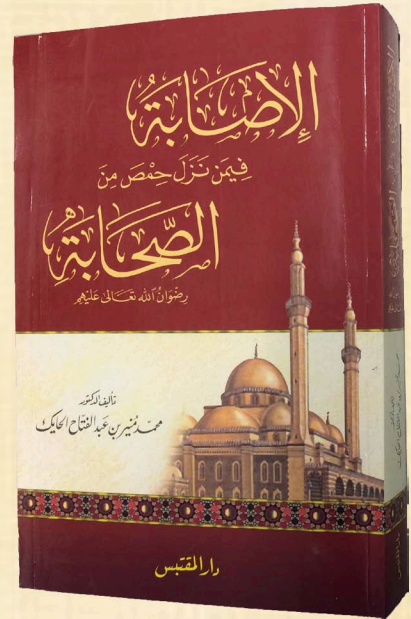
يعالج جانب العزوف عن الزواج عند أعلام في التاريخ الإسلامي، فيقدم كشفاً بتراجمهم، وبحثاً في أسباب هذه الظاهرة عندهم ونتائجها.

ويضرب المؤلف بين دراسته هذه وبين دراسة الأستاذ عبدالفتاح أبو غدة رحمه الله في كتابه «العلماء العزاب الذين آثروا العلم على الزواج» بأن الأخير اقتصر على تراجم العلماء الذين تركوا الزواج طلباً للعلم لا لسبب آخر، وأنه ذكر أخبار عشرين عالماً فقط، بينهم اثنان معاصران، وأنه



التاريخ والتراجم

الإصابة فيمن نزل حمص من الصحابة رضوان الله تعالى عليهم / محمد منير بن عبدالفتاح الحايك. - بيروت: دار المقتبس، ١٤٣٥ هـ، ٦٧٩ ص.



جمع فيه أسماء من نزل مدينة حمص السورية من الصحابة من مصادر عديدة، واعتنى بذكر أقوالهم الموقوفة عليهم، وتتبع أحوالهم التي كانوا عليها. ورتب الأسماء على حروف الهجاء، ثم من عُرف بكنيته، يلي ذلك أسماء من اختلف في صحبته، فمن عُرف منهم بكنيته، ثم من نزل حمص من النساء الصحابيات.

هـ)، وأواخر شهر ربيع الأول.

وهي ذكريات الصبا والشباب فقط، كتبت بضمير الغائب لئيبتعد صاحبها من كلمة (أنا)، في إيجاز، وبأسلوب أدبي متسلسل مشوّق.

بدأها بذكر أصله وفصله، ومكان ولادته (قرية كري بري حاجو)، ثم ناحية ترب سبي (القحطانية) التي سكنها، وأحوالها وفيضاناتها، وذكر أوليات في البلدة، وعادات وألعاباً شعبية بها، ووقائع وأحداثاً فيها، ومروراً بأحوال اجتماعية ودينية عُرفت بها، وأصول وأجناس ومظاهر اتسمت بها.

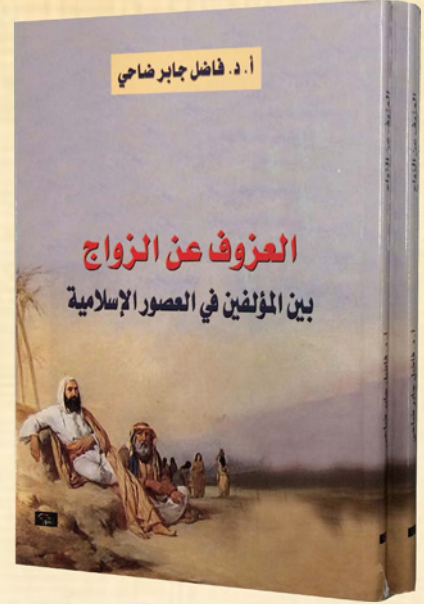
ثم الدراسة بمراحلها، وشيء من تاريخ صاحب السيرة بين المراهقة والسياسة والعلم، وذكر أسماء أساتذته وأصدقائه، وشيئاً من أخبارهم وطرائفهم، وخاصة محبه الوفي (عبدالرحمن محيي الدين أحمد)، وبين تعلقه بالكتب منذ نعومة أظفاره، مع ذكرياته في مدارس القرى عندما كان معلماً وكليلاً فيها، ثم التزامه بالدعوة والنشاط الإسلامي، ورحلاته إلى شيخه علوان حقي رحمه الله في قرية حلوة، وسرداً أياماً غابرة له في جامع زين العابدين بمدينة القامشلي، مع وترجمة أعلام من حوله، وأحواله الأسرية الخاصة، ومطالعاته وبداياته في التأليف، ثم رحيله إلى بلاد الحرمين منذ عام ١٤٠٢هـ، وعدم عودته إلى بلده منذ ذلك التاريخ.

وفي آخره صور ووثائق نادرة له، فسيرته العلمية، وبيان بتحقيقاته ومؤلفاته، المطبوعة والمخطوطة، التي بلغت (٢٢٤) كتاباً ورسالة، وسرداً بعناوين مقالاته وبحوثه التي نيفت على (١٦٠) مقالاً وبحثاً، وتوثيق لموقعه على الشبكة العالمية للمعلومات، والمجلة التي يصدرها ويحررها بنفسه «مجلة الكتاب الإسلامي».



نقل التراجم كما هي من مصادرها دون تبويب أو تحليل. أما منهجه فقائم على إحصاء المؤلفين والعلماء العازفين عن الزواج لمختلف الأسباب، وليس للعلم وحده، مع معالجة المادة التاريخية وفق المنهج التحليلي، وأحصى نحو (٦٠) عالماً ومؤلفاً انطبقت عليهم تلك الحالة.

وأحسن إذ تأدب مع الأستاذ أبو غدة، الذي ذكر له فضل السبق، وأنه استفاد من كتابه، وقال بأدب العلم: «وكتابنا هذا مكمل له ويقف خلفه لا أمامه».



صدرت فهارس كتاب «الوافي بالوفيات» للصفدي عام ١٤٣٤ هـ في مجلدين كبيرين، من إعداد المعهد الألماني للأبحاث الشرقية في بيروت، وتوزيع مؤسسة الريان، صدرت بعد نحو (٧٥) عاماً على تحقيق الجزء الأول منه، الذي حققه هيلموت ريترسنة ١٣٥٦ هـ (١٩٣٧م). والكتاب المطبوع يقع في (٣٠) جزءاً.

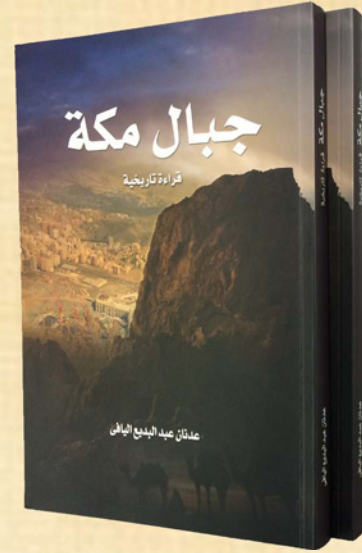
والفهارس تقع في (١٠) أقسام، المجلد الأول منهما كله فهرس للأعلام، ويقع في (١٢٢٦ ص). والآخر فيه بقية الفهارس، وهي: الآيات القرآنية، الأحاديث النبوية والآثار، الأشعار، الأماكن والبلدان، الأمم والجماعات والقبائل والطوائف والملل والفرق والأقوام، الأمثال والحكم والأقوال المأثورة، اللغة والمصطلحات، الأيام والوقائع والمغازي والفتوحات، الأوائل.



سلام من جزيرة منسية: ذكريات وسيرة ذاتية / محمد خير رمضان يوسف. - البحرين: مكتبة نظام يعقوبي الخاصة؛ بيروت: دار البشائر الإسلامية، ٣١٠ ص. - (سلسلة أعلام وأقلام؛ ١٠).

صدرت ذكريات المؤلف التي دونها منذ عام ١٤٢٧هـ، وظل ينقح فيها ويتردد في نشرها حتى طبعت هذا العام (١٤٣٦)

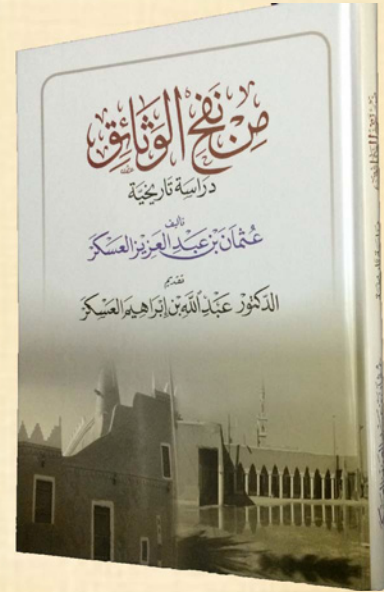
جبال مكة: قراءة تاريخية / عدنان عبدالبديع
اليافى. - جدة: المؤلف، ١٤٣٦ هـ، ٢٤٠ ص.



درس فيه تاريخياً شوامخ الجبال في مكة المكرمة، وليس كلها، فهي كثيرة، بعد الحديث عن مكة وموقعها وتضاريسها وهضابها وتلالها، مع صور لها وخرائط.



من نضج الوثائق: دراسة تاريخية / عثمان بن عبدالعزيز العسكر؛ تقديم عبداللّه بن إبراهيم العسكر. - الرياض: دار التوحيد، ١٤٣٦ هـ، ٢٤٥ ص.



دراسة وتحليل لوثائق تاريخية ذات صبغة شرعية في موضوعات شتى بمنطقة سدير في نجد منذ القرن العاشر الهجري، واستفاد المؤلف من فقها وعظاتها، كما اجتنى من فوائدها ونكاتها، ووثق معلوماتها من كتب التاريخ والتراجم، وقارنها بالرواية عن الأعيان، وعرف الأعلام والبقاع.. وذكر تنوع أغراضها بين البيع والشراء والإقرار وإنهاء الخصومة والصلح والهبة والإخوانيات وقسمة التركات..

فضائل مدينة حمص وأهلها في كتب التراث العربي الإسلامي، مع تحقيق رسالة «فضائل حمص» المنسوبة لابن عتيق (ت ١٠٨٨ هـ) / تأليف وتحقيق رائد أميرالراشد. - بيروت: دار الكتب العلمية، ١٤٣٥ هـ، ٨٠ ص.



سلط فيه الضوء على فضل مدينة حمص العريقة، وما ورد فيها من أحاديث وأثار، حول أهميتها وفضلها، من خلال كتب التراث الإسلامي، ككتاب الفتن للمروزي، وتاريخ مدينة دمشق لابن عساكر، ورسائل ابن رجب الحنبلي، ورسالة في فضل حمص لابن عتيق.



التحولات الكبرى: مستقبل العالم الإسلامي بعد مائة عام من الحرب العالمية الأولى: التقرير الحادي عشر / أعد بالتعاون بين مجلة البيان والمركز العربي للدراسات الإنسانية بالقاهرة. - الرياض: المجلة، ١٤٣٥ هـ، ٤٥٩ ص.

عودة لتاريخ الحرب الأولى، ودراسة لانعكاساتها على أمتنا، التي لا تزال تداعياتها مستمرة، واستشراف لمستقبل الأمة ورحلة صعودها.

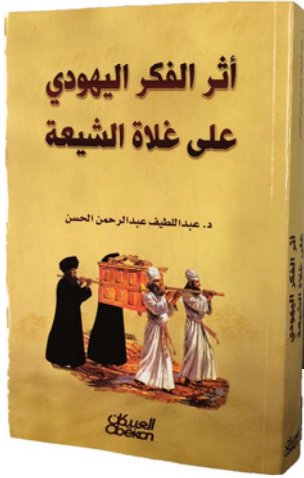
والتقرير موزع على خمسة أبواب:

- التحولات الفكرية.
- التحولات السياسية في العالم الإسلامي.
- التحولات السياسية الدولية.
- التحولات في مجال العمل الإسلامي.
- التحولات الاقتصادية.

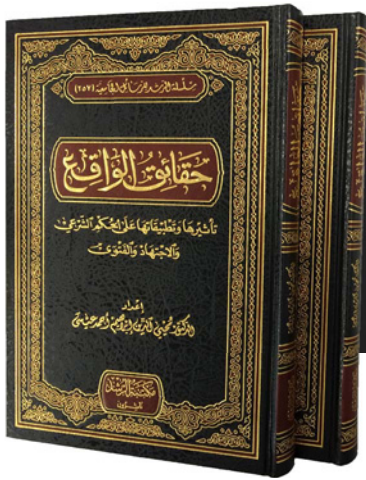




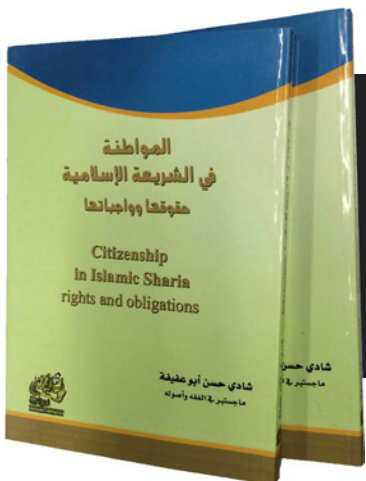
مسرد موضوعي



أثر الفكر اليهودي على غلاة الشيعة / عبداللطيف عبدالرحمن الحسن -
الرياض: العبيكان للنشر، ١٤٣٥ هـ، ٤٢٠ ص.



حقائق الواقع: تأثيرها وتطبيقاتها على الحكم الشرعي والاجتهاد
والفتوى / محيي الدين إبراهيم عيسى - الرياض: مكتبة الرشد، ١٤٣٥ هـ، ٣٩٣ ص
(أصله رسالة ماجستير).



المواطنة في الشريعة الإسلامية: حقوقها وواجباتها / شادي حسن أبو عذيفة -
عمّان: السواقي العلمية، ١٤٣٤ هـ، ٢٣٠ ص.



فقه العبادات المصور: تيسير وتعليم أحكام الإسلام / عبدالله بن سالم باهمام- ط٢- الرياض: فضاء القنوات، ١٤٣٦ هـ، ٢٨٠ ص.
صدر ضمن مشروع لتيسير وتعليم أحكام الإسلام بطريقة مصورة ثابتة ومتحركة وبعدها من لغات العالم المختلفة، بهدف تعليم أحكام الإسلام التفصيلية.



الإعاقة الحسية والحركية والفعلية وأثرها في أحكام العبادات وفقه الأسرة: دراسة فقهية مقارنة / عبدالعزيز بن راشد الطويرشي- الدمام: مكتبة المتنبى، ١٤٣٤ هـ، ٥٢٠ ص (أصله رسالة دكتوراه).



ضمان أذى النفس: دراسة في القانون المدني مقارنة بالفقه الإسلامي / محمد السعيد رشدي- الإسكندرية: دار الفكر الجامعي، ١٤٣٦ هـ، ١٥٨ ص.



ماهية وأصول الإدارة المحلية في الإسلام / بسيوني محمد الخولي- دسوق، مصر: دار العلم والإيمان، ١٤٣٦ هـ، ٧٩ ص.

التفذلُ بالكتابِ يعني تناوله بلطف،
ومسحُ غلافه بكتفه أو صفحة يده،
ولو لم يكن عليه غبار،
والتبشُّمُ إليه حين يراه،
والنظرُ فيه بشوقٍ وكأنه لم يرَ كتابًا من قبل،
وتقلُّبُ مزاجه إذا لم يتمكن من الوصولِ عليه،
واصفراءُ وجهه إذا نُزعَ من بين يديه،
وتألمه عند فراقه له،
ولوعته وشدَّة هيامه به إذا طالَ عرصةُ به،
ولا يستلقي إلا والكتابُ إلى جنبه،
ولا ينامُ إلا وقد حفظَ الكتابَ على وجهه،
وليس له حظٌّ من الأرواحِ سوى المرويةِ على
الكتبِ والمكتباتِ،
ولا يأنسُ في مجلسٍ إلا إذا كان الحديثُ فيه
عن التأليفِ والكتبِ.